

## ABSTRAK

TRI SUCI RAHMAT, Nim: 2113151041, **“ANALISIS KERAJINAN ANYAMAN BAMBU DITINJAU DARI TEKNIK, BENTUK DAN FUNGSI DI INDUSTRI KERAJINAN “BUNGA MATAHARI” DI BINJAI”**. Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Rupa S1, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2015.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui teknik, bentuk dan fungsi dari kerajinan anyaman bambu yang diproduksi industri “Bunga Matahari” di Kecamatan Binjai Selatan Kabupaten Binjai Propinsi Sumatra Utara. Penelitian ini dilaksanakan mulai dari November 2015 sampai dengan pertengahan Februari 2016. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif yang bertujuan untuk mengetahui, menggambarkan, menguraikan pengamatan secara langsung lapangan dengan melihat produk anyaman tersebut.

Populasi yang diambil dalam penelitian ini adalah yang memiliki beragam bentuk, teknik dan fungsi yang digunakan. Jumlah populasi dari kerajinan anyaman bambu di industri perajin “Bunga Matahari” di Binjai adalah 76 karya kerajinan anyaman bambu. Sampel yang diambil dengan tehnik *purposive sampling* yaitu sampel yang disesuaikan dengan kriteria yang dianggap penting dalam penelitian. Jumlah sampel yang diambil dalam penelitian ini adalah 10 produk dimana kesepuluh produk ini telah mencakup kriteria yang dianggap penting dalam penelitian ini.

Hasil temuan pada penelitian menunjukkan bahwa teknik pembuatan yang digunakan di Industri “Bunga Matahari” adalah teknik menganyam dan teknik mengikat yang dominan digunakan dalam pembuatan produk kerajinan anyaman bambu. Bentuk yang digunakan dalam kerajinan anyaman bambu di industri “Bunga Matahari” adalah bentuk silinder, kubus, bola, menyerupai bola lampu, perpaduan antara silinder dan oval, dan delman. Fungsi dari kerajinan anyaman bambu di industri “Bunga Matahari” lebih mengarah kepada benda hias.

**Kata Kunci :** *Anyaman Bambu, Teknik, bentuk dan fungsi*