

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Muhammad. 1982. *Penelitian Pendidikan Prosedur dan Strategi*. Bandung: Angkasa.
- Arikunto, Suharsimi. 1992. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- . 2010. *Research Procedure*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Chairani. 2002. *Kerajinan Anyam*, Universitas Negeri Medan.
- Choirumuddin. 2007. *Mari Membuat Anyaman Bambu*. Jakarta: Tropica.
- DPdK. 2010. *Kamus Praktis Bahasa Indonesia*. Jakarta: BalaiPustaka. Departemen Kehutanan. Direktorat Jenderal Reboisasi dan Rehabilitasi Lahan. 1992.
- Edmund Burke, Felmand,. 1967. *Art As Image and Idea*, New Jersey: Prentice Hall, Inc.
- Garha, Oho. 1990. *Berbagai Motif Anyaman*. Bandung: Angkasa.
- Gustami SP. 1984. *Seni Ukir dan Masalahnya*, Jilid I, Yogyakarta: Subbag. STSRI “ASRI”, Proyek Pengembangan IKI Jakarta.
- Harun, Rochajat. 2007. *Metode Penelitian Kualitatif Untuk Pelatihan*. Bandung: Mandar Maju.
- Kamaril, Cut. 2007. *Pendidikan Seni Rupa/ Kerajinan Tangan*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Kusnadi. 1983. “*Industri Sei Kerajinan (tradisional dan baru) dalam pengembangan*” dalam Majalah Seni, XVIII.
- Lagiman. 1979. *Industri Kerajinan Bambu*. Yogyakarta: Proyek Penyuluhan Hasil Industry Kerajinan.
- Machfud, dkk. 2008. *Kamus Istilah Penelitian Istilah KTI Skripsi dan Tesis*. Bandung: Rekayasa Sains
- Margono. G. 1992. *Ketrampilan Anyaman Bambu dan Rotan*. Semarang: Aneka Ilmu.
- Misgiya. 1998. *Upaya Pemanfaatan Potongan-Potongan Bambu Sisa Industri Meubel Bambu Untuk Penciptaan Kerajinan*, Unimed.
- Nasution, S. 1980. *Penuntun Membuat Disertasi, Tesis, Report, Paper*. Bandung: Jemmer.

Neuman, W. Lawrence. 1991. *Social Research Methods. Qualitative & Quantitative Approaches*. The 4th edition. Boston : Allyn & Bacon.

Peursen, van. 1989. *Strategi Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius.

Soedarso, SP. 1976. *Proses Pengembangan Desain Produk Dalam Industri Kerajinan*. Diklat. Yogyakarta: Sekolah Tinggi Seni Rupa Indonesia "ASRI".

Soehadji, M. 1975. *Desain Kriya dan Masalahnya*. Diklat. Yogyakarta: Sekolah Tinggi Seni Rupa Indonesia "ASRI".

Soehadji, M. 1979. *Desain Kerajinan dan Masalahnya*. Diklat. Yogyakarta : STSRI ASRI

Soeri Soeroto. 1983 . *Sejarah kerajinan di Indonesia*, dalam *Jurnal Prisma* No.8, Agustus, Jakarta: LP3ES

Subroto, Adi. 1989. *Kerajinan Anyam Bambu Di Desa Ringin Agung Kabupaten Ngageta*. Skripsi. Yogyakarta: ISI Yogyakarta

Sugiono. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D)*. Bandung : Alfabeta.

Sukarya, Yaya. 2009. "Bentuk Dan Metode Dalam Penciptaan Karya Seni Rupa". *Jurnal seni dan pengajarannya, FPBS UPI* , Vol 1, hlm 8

Wiradi, Gunawan. 2009. *Etika Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: Akatiga.

Wihardi, Soedi. J.F.R. 1979. *Catatan Sedehana Anyaman Bambu dan Rotan*. Yogyakarta: Balai Besar Penelitian dan Pengembangan Industri Kerajinan dan Batik.

Yani, Ariefa Primair. 2012. *Keanekaragaman Dan Populasi Bambu Di Desa Talang Pauh Bengkulu Tengah*. *Jurnal Exacta*, Vol. X No. 1 Hal 62 dan 67

Zain, Sutan Muhammad. 1992. *Kamus Indonesia Modern*. Jakarta PN: Grafika.

Sumber Internet

<https://kankasep.wordpress.com/2012/02/10/anyaman-dari-bambu/>. diakses pada tanggal 29 September 2015/09.37

<http://www.artikelsiana.com/2015/08/seni-rupa-pengertian-seni-rupa-unsur.html> diakses pada tanggal 19 Oktober 2015/12.20

eprints.uny.ac.id/17746/1/Skripsi.pdf diakses pada tanggal 19 Oktober 2015/12.30

<http://eprints.ung.ac.id/847/6/2013-2-88210-544409007-bab2-10012014101805.pdf>. diakses pada tanggal 19 Oktober 2015/12.30

<http://dickyonsi.blogspot.co.id/2014/11/fungsi-dan-kegunaan-lampu.html>, diakses pada tanggal 28 November 2015/19.20

<http://repository.ipb.ac.id/bitstream/handle/123456789/11679/E08gun.pdf>.diakses pada 25 November 2015/20:14

<https://kankasep.wordpress.com/2012/02/10/anyaman-dari-bambu/>. diakses pada tanggal 19 Oktober 2015/12.20



THE
Character Building
UNIVERSITY