

REFERENCES

- Abdurrahman. (2008). *Sosiolinguistik: Teori, Peran, dan Fungsinya Terhadap Kajian Bahasa Sastra*. Fakultas Humaniora dan Budaya, Universitas Islam Negeri (UIN) Malang.
- Ahyar. J. (2019). *Apa Itu Sastra*. Deepublish. Sleman:Yogyakarta
- Aminuddin. (2015). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Aglesindo.
- Anggito. A., & Johan. S. (2018) *Metodologi Penelitian Kualitatif : Jawa Barat*
- Arikunto. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta
- Atmazaki, (2007). *Ilmu Sastra: Teori Dan Terapan*. Padang: UNP Press
- Chaer., A., & Leonie, A. (1995). *Sosiolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta
- Darmadi, H. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Febriani, A., Fakhri, R., & Novitri. (2019). An Analysis of Language Style in “To All The Boys I’ve Loved Before” Movie. *JOM FKIP*. Vol 6
- Febrina, L. (2019). Gaya Kepenyairan Taufik Ismail dalam Sajak Malu (Aku) Jadi Orang Indonesia. *Jurnal Sastra Indonesia*, 8(3), 197-202.
- Ghazala, H. (2011). *Cognitive Stylistics and The Translator*. London: Sayyab Books Ltd.
- Giovanelli, M., & Jessica, M. (2018). *The Language of Literature*. Cambridge University Press
- Ginting, S.P., Rahmadsyah, R., & Muhammad, Y. (2020). Function of The Language Style Used in Women Commercial Product Advertisements: A Stylistic Analysis of Language. *Rainbow*, Vol. 9 (2)
- Gorys. K. (2010). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Hidayat, R. (2021) Analisis Majas dalam Buku Fihi Ma Fihi Karya Jalaluddin Rumi dan Pemanfaatannya sebagai Modul Puisi di Kelas X. Bachelor thesis, *Tadris Bhs.Indonesia IAIN Syekh Nurjati Cirebon*.
- Hidayati, L., Diani, S., & Linda, A.R. (2020). Analysis Of Language Style In Novel Dialogue: The Maze Runner. *Journal of English and English Education*. Medan

- Hudhana, W. D., & Mulasih. (2019). *Metode penelitian sastra: teori dan aplikasi*. Temanggung: Desa Pustaka Indonesia
- Isnaniah, S. (2015). Kajian Sociolinguistik Terhadap Bahasa Dakwah Aktivistis Dakwah Kampus (ADK) Surakarta. *KARSA. Journal of Social and Islamic Culture*, 21(2), 270–284.
- Joos, M. (1976). *The Styles of The Five clocks*. Massachusetts: Winthrop Publishers.
- Jamal, R.F. & Nasrum. N. (2018). Language Style Used in J. K. Rowling’s Harry Potter. *Elite Journal*, 05(02), 190-200
- Koesasih. (2017). *Buku Teks Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas VIII Edisi Revisi 2017*. Jakarta. Kemendikbud.
- Kridalaksana, H. (2008). *Kamus Linguistik (edisi keempat)*. Gramedia Pustaka Utama
- Kridalaksana, H. (2009). *Pembentukan Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- Lalanissa, A.R. (2017). “Gaya Bahasa Kiasan Dalam Cerpen Juragan Haji Dan Kelayakannya Di SMA”. *Jurnal Kata (Bahasa Sastra, dan Pembelajarannya)*, volume.5 (hlm. 4). Bandar Lampung: Universitas Lampung.
- Leech, G. N., & Short, M. H. (1981). *Style in Fiction*. London: Longman.
- Malabar, S. (2015). *Sociolinguistik*. Gorontalo: Ideas Publishing
- Minderop, A. (2011). *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta
- Mufarida, L., Aghnaz, Z. T., Fido, D. A. J., & Handika, D. W. T. (2022). Analysis of Language Style in the Novel *Cinta di Dalam Gelas* by Andrea Hirata. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, Vol 10, No 1
- Nazarie, W. N., & Russell, W. (2021). Linguistic style and gender match in funding intention towards crowdfunding project. *Review of International Business and Strategy*, Vol.31 (3)
- Nining,. Aderlaepe., Nurindah (2023). Language Styles in Louisa May Alcott’s *Little Woman*. *Journal of Teaching of English*, Vol.8(13).
- Nordquist, R. (2019, June 16). *Stylistics and Elements of Style in Literature*. Thought Co. <https://www.thoughtco.com/stylistics-language-studies-1692000>

- Nuryatin, A. (2010). *Mengabadikan Pengalaman dalam Cerpen*. Rembang: Yayasan Adhigama
- Prahayu, F.A., Titik, M., & Rahayu, B.M. (2014). Kajian Psikologi Humanistik Novel Merpati Biru karya Achmad Munif. *Jurnal Publika Budaya*. 2 (2). 32-42.
- Purba, D., Bloner, S., & Herman. (2021). Utilizing Instagram Social Media on Language Style: An Analysis to Teenagers as Millennial Generations in Their Captions. *Anglophile Journal*, Vol. 2 No.1
- Robita. (2011). *Hakikat Bahasa, Pengertian Sociolinguistik, dan Pandangan Sociolinguistik terhadap Bahasa*. Dunia Robita. <https://robita.wordpress.com/2011/08/06/hakikat-bahasa-pengertian-sociolinguistik-dan-pandangan-sociolinguistik-terhadap-bahasa/>
- Rokhman, & Fathur. (2002). Variasi Bahasa Etnik Cina dalam Interaksi Sosial di Kota Semarang. *Laporan Penelitian*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Rokhmansyah. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sehandi, Y. (2014). *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak
- Selvi, Nazurty, & Karim, M. (2016). Unsur Intrinsik Novel 5cm Karya Donny Dhargantoro. *Jurnal Peribahasa*, 5(12), 1–20
- Setiyaningsih, I. (2018). *Apresiasi drama*. Klaten: PT Intan Pariwara .
- Simamora, R. M. & Sherina (2022). An Analysis Of Language Styles Used By The Main Characters. *Jurnal Keilmuan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 10.
- Simpson, P. (2014) *Stylistics: A Resource Book for Students* (Second Edition). London: Routledge.
- Sudjana, N., & Ibrahim. (1989). *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*. Bandung: Sinar Baru Bandung.
- Surakhmad. W. (1985). *Pengantar Penelitian Ilmiah: Dasar, Metode, dan Teknik*. Bandung, Tarsito.
- Susilo, W. (2007). *Pilihan bahasa dalam iklan televisi skripsi*. <https://lib.unnes.ac.id/1218/1/2102.pdf>

- Tarihoran, R.S.A. & Tiara, K.P. (2014). The Analysis of Language Style On The Campaign Speech Of Barack Obama. *Journal of Linguistic and Literature*.
- Tarigan, H. G. (2015). *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H. G. (2009). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung : Angkasa
- Tarigan, H. G. (2013). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Ward, D. (2022). *What is Style in Literature? | Types & Examples* <https://study.com/academy/lesson/style-in-literature-definition-types-examples.html>
- Wellek, R. & Austin, W. (2014). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Zaimar, O.K.S. (2002). “Telaah Semiotik dalam Karya Sastra” dalam *Semiotik Kumpulan Makalah Seminar*. Jakarta: Lembaga Penelitian UI.
- Zainuddin. (1992). *Materi Pokok Bahasa Dan Sastra Indonesia*. Jakarta
- Zed, M. (2003). *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta