

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

1. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan serta dianalisis bahwa metode bermain bisik berantai berpengaruh terhadap keterampilan menyimak cerpen siswa kelas V UPT SPF SD N 101771 Tembung.
2. Berdasarkan pengolahan data penelitian terdapat rata-rata skor *pretest* dan *posttest* untuk kelompok eksperimen dan kontrol dibandingkan, sehingga menghasilkan kesimpulan. Kelompok kontrol memperoleh nilai rata-rata *pretest* sebesar 48,66, sedangkan kelompok eksperimen memperoleh nilai rata-rata sebesar 45,67. Setelah adanya perlakuan, kelompok eksperimen memperoleh nilai rata-rata *posttest* 81,5, dibandingkan dengan 53,5 nilai rata-rata pada kelompok kontrol.
3. Rata-rata skor *posttest* perhitungan uji-t kedua kelompok, yang dihitung pada tingkat signifikansi 0,05%, menunjukkan $t_{hitung} (8,814) > t_{tabel} (2,055)$. Hal ini menunjukkan penerimaan hipotesis alternatif (H_a) dan penolakan hipotesis nol (H_0) ditolak.

5.2 Saran

Dari kesimpulan yang telah disampaikan, terdapat sejumlah masukan yang bisa diberikan:

1. Siswa didorong untuk meningkatkan fokus mereka selama proses pembelajaran, terutama ketika terlibat dengan materi cerita pendek.
2. Guru didorong untuk menggunakan metode pengajaran yang menarik untuk menarik minat siswa, seperti memasukkan metode berbisik berantai dalam pembelajaran bahasa Indonesia yang berfokus pada menyimak cerita pendek.
3. Sekolah diharapkan untuk meningkatkan penerapan metode bermain bisik berantai di kelas Bahasa Indonesia untuk meningkatkan kemahiran siswa dalam menyimak cerita pendek, khususnya untuk siswa kelas V. Selain itu, sekolah harus meningkatkan pengawasan dan dukungan kepada siswa dan guru untuk memastikan keberhasilan pencapaian tujuan pembelajaran.
4. Peneliti memegang kendali penting untuk mengembangkan keterampilan menyimak siswa dalam pemahaman cerita pendek melalui pemanfaatan metode bermain bisik berantai. Disamping itu, penelitian selanjutnya dibutuhkan guna melihat dampak penerapan metode berbisik berantai pada berbagai bentuk pemahaman mendengarkan.