

Lampiran 1 Kisi-Kisi Pedoman Wawancara *Finger painting* di TK Nazifa*Islamic school*

1. Dalam penyusunan RPPH tersebut langkah-langkah seperti apa yang ibu buat?
2. Dikelas seberapa seringkah kegiatan *finger painting* dilakukan?
3. Menurut ibu, apakah kegiatan *finger painting* ini sangat efektif untuk mengembangkan kemampuan motorik halus anak?
4. Persiapan seperti apa yang ibu lakukan sebelum mengajar dikelas?
5. Media seperti apa yang ibu gunakan saat pembelajaran dilaksanakan?
6. Dalam mengajarkan pembelajaran *finger painting* ini, bagaimana pelaksanaan kegiatan yang ibu lakukan?
7. Adakah kendala yang ibu hadapi ketika mengeksperimenkan kegiatan *finger painting* ini?
8. Penilaian seperti apa yang ibu gunakan pada kegiatan *finger painting* ini?



3. Melalui penjelasan guru tentang Hewan yang bisa terbang anak mampu menyimpulkan Hewan yang bisa terbang dengan benar
4. Melalui beberapa pengarahan anak mampu melaksanakan pekerjaannya tanpa dibantu orang lain
5. Melalui pengamatan video Hewan yang bisa terbang anak mampu menyimpulkan Hewan yang bisa terbang benar
6. Melalui penjelasan guru tentang cara *finger painting* anak mampu membuat hasil karya dengan sederhana
7. Melalui pengamatan video tentang lagu “Lebah dan Madu” anak mampu menyanyikan lagu dengan gerakan yang sederhana

C. MATERI PEMBELAJARAN

1. Doa mau makan
2. Manfaat makanan sehat
3. Membuat hasil karya sederhana
4. Menghitung angka
5. Cara meniru tulisan
6. Nyanyian lagu Lihat Kebunku

D. METODE, MEDIA, ALAT DAN SUMBER BELAJAR

1. Metode : Tanya jawab, bermain, bercakap cakap, unjuk kerja
2. Media : video tentang Hewan yang Bisa Terbang, TV
3. Alat dan Bahan: Media gambar, pewarna, buku bacaan, dan peralatan menulis
4. Sumber Pembelajaran : Video tentang Lebah dan Madu

E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Kegiatan Pembukaan (30 menit)
 - Mengucap salam, berdoa sebelum belajar, absensi
 - Gerak dan lagu “Lebah dan Madu”
 - Pengenalan Tema Hewan dan sub tema Hewan yang bisa terbang
 - Apersepsi
 - Guru mengenalkan kegiatan main dan aturan yang digunakan saat bermain.
2. Kegiatan Inti (60 menit)
 - a. Mengamati : Guru dan anak mengamati video gerak dan lagu “ Lebah dan Madu” dan video tentang Hewan yang bisa terbang
 - b. Menanya : Guru dan anak Tanya jawab tentang Hewan yang bisa terbang
 - c. Mengumpulkan informasi : anak menyimpulkan tentang Hewan yang bisa terbang
 - d. Menalar :
 - Membuat kreasi dengan teknik *finger painting* gambar sarang lebah
 - Mengetahui ukuran besar kecil atau sama dengan
 - Bermain estafet huruf hijaiyah membentuk kata lebah dalam bahasa arab

- e. Mengkomunikasikan : anak membuat kreasi dengan finger painting, mengetahui ukuran besar kecil atau sama dengan dan bermain estafet huruf hijaiyah membentuk kata lebah
3. Recalling (15 menit)
 - a. Membersihkan dan merapikan tempat bermain
 - b. Tanya jawab tentang perasaan anak selama melaksanakan kegiatan
 - c. Menceritakan dan menunjukkan hasil karya anak
 - d. Penguatan pengetahuan yang didapat anak
4. Istirahat (30 menit)
 - a. Cuci tangan
 - b. Berdoa sebelum dan sesudah makan
 - c. Bermain
5. Kegiatan Penutup
 - a. Tanya jawab tentang kegiatan apa saja yang telah dimainkan hari ini
 - b. Bermain memantulkan bola
 - c. Pemberian pesan – pesan moral tentang manfaat makanan sehat
 - d. Informasi tentang kegiatan esok hari
 - e. Memotivasi anak untuk datang kesekolah esok hari
 - f. Bernyanyi, berdoa, salam

F. PENILAIAN

1. Prosedur Penilaian : Penilaian proses dan hasil
2. Metode Penilaian : Observasi, Unjuk kerja
3. Instrumen Penilaian : Lembar Observasi, Hasil Karya

Mengetahui

Ka. TK NA.ZI.FA *Islamic school*

Guru Kelas

HALIMATUS SAKDIAH, S.Pd

.....
 THE Character Building UNIVERSITY

Lampiran 3. Hasil Wawancara Guru Kelompok TK Nazifa Islamic school

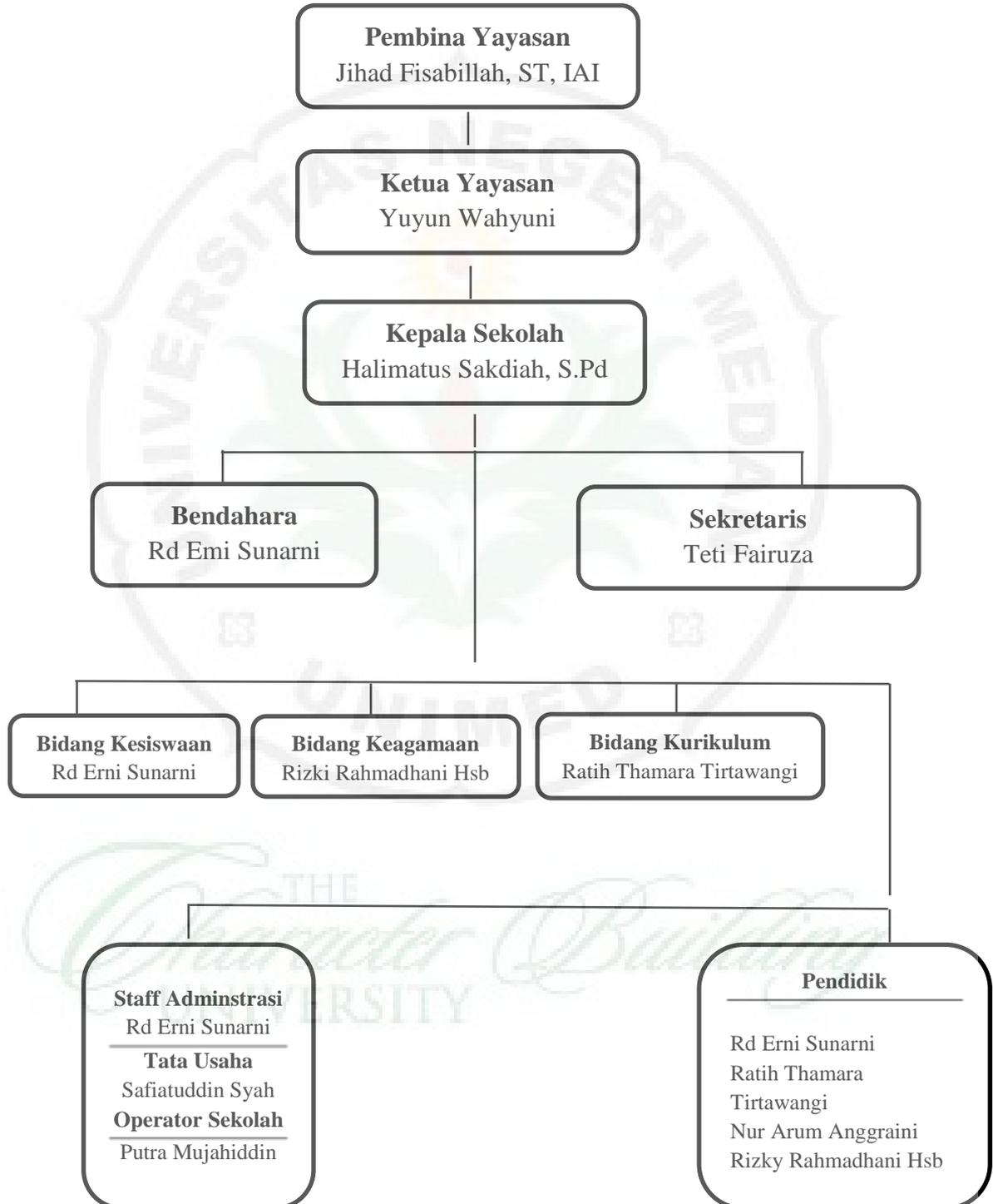
No	Item Pertanyaan	Jawaban
1.	<p>Dalam penyusunan RPPH tersebut langkah-langkah seperti apa yang ibu buat?</p>	<p>Dalam penyusunan RPPH, guru melakukan langkah-langkah berikut: analisis standar kompetensi, identifikasi kebutuhan anak-anak, penetapan tujuan pembelajaran, merancang aktivitas pembelajaran, persiapan materi dan sumber belajar, menyusun RPPH dengan detail aktivitas dan evaluasi, serta evaluasi dan penyesuaian untuk pembelajaran yang lebih efektif di masa depan.</p> <p>Ini memastikan bahwa setiap sesi pembelajaran di Kelompok TK Nazifa Islamic school terstruktur, relevan, dan mendukung perkembangan anak-anak dengan baik.</p>
2	<p>Dikelas seberapa seringkah kegiatan <i>finger painting</i> dilakukan?</p>	<p>Di Kelompok TK Nazifa Islamic school, kegiatan <i>finger painting</i> biasanya dilakukan secara teratur sebagai bagian dari kurikulum yang mendukung pengembangan kreativitas dan motorik halus anak-anak. Biasanya, kegiatan <i>finger painting</i> dilakukan sekali atau dua kali dalam seminggu, tergantung pada jadwal dan rencana pembelajaran yang telah disusun oleh guru. Frekuensi ini dirancang agar anak-anak dapat terlibat secara aktif dalam kegiatan seni yang menyenangkan sambil terus mengembangkan keterampilan motorik halus dan ekspresi kreatif mereka.</p>
3	<p>Menurut ibu, apakah kegiatan <i>finger painting</i> ini sangat efektif untuk mengembangkan kemampuan motorik halus anak?</p>	<p>Ya, menurut guru, <i>kegiatan finger painting</i> sangat efektif untuk mengembangkan kemampuan motorik halus anak-anak. Melalui kegiatan ini, anak-anak akan terlibat dalam aktivitas yang melibatkan penggunaan jari-jari mereka untuk mengendalikan gerakan dan menghasilkan karya seni. Proses memegang kuas dan mengontrol warna serta gerakan jari akan membantu meningkatkan koordinasi tangan dan mata, kepekaan sensorik, dan kontrol otot halus pada tangan dan jari anak-anak. Selain itu, <i>finger painting</i> juga merangsang kreativitas anak-anak dan membantu mereka mengembangkan pemahaman tentang warna, tekstur, dan bentuk secara langsung melalui pengalaman sensorik. Oleh karena itu, guru percaya bahwa <i>kegiatan finger painting</i> adalah salah satu cara yang sangat efektif dan menyenangkan untuk mengembangkan kemampuan motorik halus anak-anak di Kelompok TK Nazifa Islamic</p>

		<i>school.</i>
4	Persiapan seperti apa yang ibu lakukan sebelum mengajar dikelas?	Sebelum mengajar di kelas, guru melakukan beberapa persiapan penting. Guru menyusun rencana pembelajaran yang detail, mempersiapkan materi dan sumber belajar yang diperlukan, serta mengatur ruang kelas dengan baik. Guru juga memeriksa semua perangkat teknis yang dibutuhkan untuk pembelajaran. Selain itu, guru menyesuaikan rencana pembelajaran dan materi sesuai dengan kebutuhan serta minat khusus anak-anak di kelas. Terakhir, guru mempersiapkan diri secara mental dan emosional agar dapat menghadapi kelas dengan sikap yang positif dan keterbukaan. Dengan persiapan ini, guru yakin dapat memberikan pengalaman pembelajaran yang efektif dan bermakna bagi murid-murid di Kelompok TK Nazifa <i>Islamic school</i> .
5	Media seperti apa yang ibu gunakan saat pembelajaran dilaksanakan?	Selama pembelajaran menggunakan metode <i>finger painting</i> di kelas, guru menggunakan kanvas atau kertas lukis sebagai media utama. Anak-anak menggunakan cat tangan yang aman dan mudah dicuci, yang ditempatkan dalam wadah-wadah kecil yang mudah diakses. Mereka melukis di papan atau meja lukis untuk memberikan ruang yang cukup. Pelindung atau alas meja ditempatkan di bawah kanvas untuk menjaga kebersihan. Setelah selesai, anak-anak membersihkan tangan mereka dengan menggunakan wadah air dan handuk. Guru juga menggunakan papan tulis atau layar proyeksi untuk memberikan instruksi sebelum anak-anak mulai melukis.
6	Dalam mengajarkan pembelajaran <i>finger painting</i> ini, bagaimana pelaksanaan kegiatan yang ibu lakukan?	Dalam mengajarkan pembelajaran <i>finger painting</i> , guru mulai dengan menjelaskan konsepnya kepada anak-anak, kemudian melakukan demonstrasi teknik dasar. Setelah itu, guru memberikan materi dan panduan tema, serta memberikan bimbingan selama anak-anak melakukan <i>finger painting</i> . Guru juga mendorong kreativitas mereka dan mengadakan sesi pameran hasil karya setelah selesai. Dengan langkah-langkah ini, guru berharap anak-anak dapat menikmati dan belajar dari pengalaman <i>finger painting</i> dengan baik.
7	Adakah kendala yang ibu hadapi ketika mengeksperimenkan	Dalam mengeksperimenkan kegiatan <i>finger painting</i> , beberapa kendala yang mungkin guru hadapi antara lain kekacauan saat anak-anak

	kegiatan <i>finger painting</i> ini?	belum terbiasa dengan tekniknya, keterbatasan waktu, kesiapan materi dan perlengkapan, kesulitan teknis yang mungkin dialami anak-anak, serta respon individual yang berbeda dari setiap anak. Meskipun demikian, guru selalu berusaha mengatasi kendala-kendala tersebut dengan kesabaran, persiapan yang matang, dan dukungan yang tepat, sehingga kegiatan <i>finger painting</i> dapat menjadi pengalaman pembelajaran yang bermanfaat dan menyenangkan bagi anak-anak di Kelompok TK Nazifa Islamic school.
8	Penilaian seperti apa yang ibu gunakan pada kegiatan <i>finger painting</i> ini?	Dalam menilai kegiatan <i>finger painting</i> , guru memperhatikan kreativitas anak-anak dalam ekspresi, kemampuan mereka dalam menggunakan teknik <i>finger painting</i> , penggunaan warna, tingkat keterlibatan dan partisipasi, serta memberikan apresiasi positif terhadap setiap karya. Dengan menilai aspek-aspek tersebut, guru berusaha memberikan umpan balik yang konstruktif dan merangsang perkembangan kreativitas serta kepercayaan diri anak-anak dalam seni <i>finger painting</i> .

Lampiran 4 Struktur Kepengurusan TK Nazifa *Islamic school*

Berikut adalah struktur organisasi pengurus TK Nazifa *Islamic school* :



Lampiran 5. Dokumentasi Kegiatan *Finger painting* di TK Nazifa Islamic school

A. Proses Kegiatan Anak Dalam Melakukan *Finger painting*



B. Hasil *finger painting* anak



Lampiran 6 Surat Izin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Willem Iskandar Psr. V - Kotak Pos No.1589 - Medan 20221
Telp (061) 6623943, 661335, 6613276
Laman : <https://fip.unimed.ac.id>

Nomor : 8067 /UN33.1.2/LL/2023 05 Desember 2023
Lamp : -
Hal : Izin Penelitian

Yth : Kepala TK Nazifa Islamic School

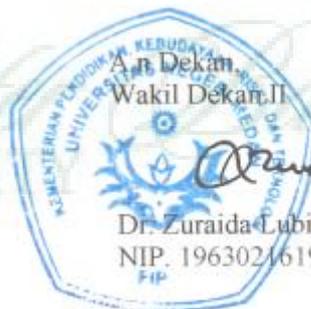
Di
Tempat.

Dengan hormat, sehubungan dengan penelitian yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa tersebut di bawah ini :

Nama : Nova Safari
NIM : 1191113017
Program Studi : PG PAUD
Judul Penelitian : Analisis Kegiatan Finger Painting Di TK Nazifa Islamic School

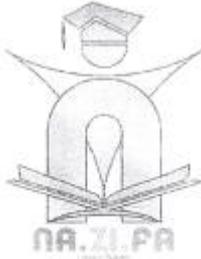
Mohon kiranya saudara untuk memberikan izin kepada yang bersangkutan mengumpulkan data yang dibutuhkan. Penelitian ini dimaksudkan untuk penyelesaian skripsi.

Demikian disampaikan, atas perhatian dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.



Dr. Zuraida Lubis, M.Pd.Kons
NIP. 196302161987032001

Lampiran 7 Surat Balasan Penelitian



YAYASAN KARUNIA AYAH BUNDA

NA.ZI.FA Islamic School

Tempuling No. 128 - Medan

P. 061-6638978

E. kab.nazifaschool@gmail.com

Kemenkumham : AHU-0011385.AH.01.04.Tahun 2019

NPSN : 70001820 NIB : 9120300843007

Nomor : 215 / SBP-NZF/II/2024
Lamp : -
Hal : Balasan Surat Izin Penelitian

Kepada Yth : Bapak / Ibu Pimpinan Dekan Bidang Akademik
Fakultas Ilmu Pendidikan – Universitas Negeri Medan

Di – Tempat

Dengan hormat,

Sehubungan dengan ini kami sampaikan surat balasan perihal izin penelitian No: 8067/UN33.1.2/LL/2023 atas nama mahasiswa/I sebagai berikut :

Nama : Nova Safari
Nim : 1191113017
Program Studi : PG PAUD
Judul Penelitian : Analisis Kegiatan Finger Fainting di TKNA.ZI.FA Islamic School

Adalah benar nama diatas sudah melakukan Pelaksanaan Penelitian dari tanggal 05 Desember 2023 sampai dengan tanggal 05 Februari 2024 di TK NA.ZI.FA Islamic School Medan.

Demikian surat balasan ini kami sampaikan atas perhatian dan kerja samanya, kami ucapkan terima kasih.

Medan, 06 Februari 2024

TK-NA-ZI-FA Islamic School

THE
Character
UNIVERSITY



HALIMATUS SAKDIAH, S.Pd

RIWAYAT HIDUP

Nama Lengkap Penulis Nova Safari Nasution dilahirkan pada tanggal 6 Mei 2001 dipulau Parit, Penulis merupakan anak 2 dari 4 bersaudara dari pasangan Sukriadi Nst dan Azwarna. Penulis memulai pendidikan pada tahun 2007 di Sekolah Dasar Negeri 11 Koto Balingka pangkalandan lulus pada tahun 2013. Kemudian melanjutkan sekolah SMP Negeri 1 Koto Balingkadan lulus pada tahun 2016. Kemudian melanjutkan sekolah SMA Negeri 1 Panyabungan Selatan dan selesai pada tahun 2019. Dan pada tahun yang sama penulis lulus jalur undangan dan melanjutkan program S-1 di Universitas Negeri Medan pada Fakultas Ilmu Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini (PG-PAUD) dan lulus pada tahun 2024.

