

ABSTRAK

ASIDO THERESIA SIHITE. Analisis Kepercayaan Diri Melalui Pembelajaran Seni Tari Kreasi Anak Usia 5-6 Tahun di TK Petro Medan Perjuangan. Skripsi. Medan: Fakultas Ilmu Pendidikan. Universitas Negeri Medan. 2024

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang bertujuan untuk mendeskripsikan kepercayaan diri anak usia 5-6 tahun di TK Perjuangan melalui pembelajaran seni tari kreasi. Kepercayaan diri adalah sikap positif seseorang yang memampukan dirinya untuk mengembangkan penilaian positif terhadap diri sendiri maupun lingkungan yang di hadapinya. Pembelajaran seni tari kreasi adalah bentuk seni pertunjukan di mana anak menciptakan gerakan dan ekspresi mereka sendiri berdasarkan tema, konsep, atau inspirasi tertentu. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data observasi, wawancara, dan dokumentasi. Subjek dalam penelitian ini berjumlah 11 orang anak di kelompok B dan guru di kelas B. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pembelajaran seni tari kreasi dapat membangun kepercayaan diri pada anak, dengan memberikan pengalaman positif pada anak dalam berekspresi dan berinteraksi dengan teman sebaya. Guru juga dapat menggunakan beberapa cara yaitu, menggunakan metode demonstrasi, memberikan dorongan positif sehingga anak merasa nyaman, menjaga komunikasi terbuka dengan anak, pemberian motivasi dan pujian, dan membantu anak ketika kesulitan.

Kata Kunci : Anak Usia Dini; Kepercayaan Diri; Seni Tari Kreasi

ABSTRACT

ASIDO THERESIA SIHITE. Analysis of Self-Confidence Through Creative Dance Learning for Children Aged 5-6 Years at Petro Medan Perjuangan Kindergarten. Skripsi. Medan: Faculty of Education. Universitas Negeri Medan. 2024.

This research is a qualitative study which aims to describe the self-confidence of children aged 5-6 years at Perjuangan Kindergarten through learning the art of creative dance. Self-confidence is a person's positive attitude that enables him to develop a positive assessment of himself and the environment he faces. Creative dance learning is a form of performance art where children create their own movements and expressions based on a particular theme, concept or inspiration. This research uses observation, interview and documentation data collection techniques. The subjects in this study were 11 children in group B and teachers in class B. The results of this study showed that building self-confidence in children through the art of dance, teachers used several methods, namely, using a compression method approach, providing positive encouragement so that children felt comfortable, maintain open communication with children, provide motivation and praise, and help children when they have difficulties.

Keywords: Creative Dance Art; Early Childhood; Self-Confidence;