

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR IS	iii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
a. Latar Belakang Masalah.....	1
b. Identifikasi Masalah	5
c. Pembatasan Masalah	5
d. Rumusan Masalah	6
e. Tujuan Penelitian.....	6
f. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Landasan Teori	8
1. Pengertian Tari	8
2. Analisis	9
3. Koreografi	10
4. Tari <i>Hadrah</i>	13
B. Penelitian Relavan	15
C. Kerangka Konseptual	18
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	20
A. Pendekatan Penelitian dan Jenis Penelitian.....	20

B. Lokasi dan Waktu Penelitian	21
C. Populasi dan Sampel Penelitian	21
a) Populasi Penelitian	21
b) Sampel Penelitian	21
D. Teknik Pengumpulan Data	22
a) Studi Pustaka	22
b) Studi Lapangan	22
c) Observasi	22
d) Wawancara	22
e) Dokumentasi	22
E. Teknik Analisis Data	23
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	24
A. Hasil Penelitian.....	24
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	24
2. Suku Melayu di Deli Serdang.....	26
3. Tari Hadrah.....	28
4. Koreografi Tari Hadrah.....	30
4.1 Kesatuan (<i>Unity</i>).....	31
4.2 Variasi.....	42
4.3 Repetisi.....	49
4.4 Transisi.....	51
4.5 Rangkaian.....	52
4.6 Klimaks.....	53

5. Analisis Koreografi	54
7. Pengorganisasian kedalam Suatu Pola	60
8. Kategori dan Satuan Uraian Dasar	61
B. Pembahasan.....	63
BAB V PENUTUP.....	66
A. Kesimpulan.....	67
B. Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA.....	69
LAMPIRAN.....	71