

## DAFTAR PUSTAKA

- Agung Prasetya, d. 2017. *Analisis Koreografi Tari Kreasi Jameun Di Sanggar Rampoe Banda Aceh. Jurnal Ilmiah*. 2(1).
- Arif, M. 2019. *Kesenian Hadrah Kuntulan Banyuwangi (Tinjauan Komodifikasi Agama)*. DKI Jakarta: Publika Indonesia Utama.
- Ersuci, A. 2021. *Tekstual dan Kontekstual Tari Hadrah Pada Masyarakat Tanjung Morawa Desa Dalu X B*. Skripsi Universitas Negeri Medan.
- Ersuci, A. S. 2021. *Tekstual Dan Kontekstual Tari Hadrah Pada Masyarakat Tanjung Morawa desa Dalu X B*. Jurnal Gestus 1(2).
- Fariani. 2017. *Hadrah Kesenian Religi Masyarakat Melayu, di Sanggar Perisai Desa Dalu X-B kecamatan Tanjung Morawa pada tahun 2017*. Booklet.
- fauzi, r. 2019. *Nilai-nilai Pendidikan dalam kesenian tinggi di Cimoyan Kecamatan Patia kabupaten Pandeglang Banten*. Kala Manca Jurnal Pendidikan Sejarah.
- Hadi, Y. Sumandiyo. 1996. *Aspek-Aspek Dasar Koreografi Kelompok*. Bandung: STSI Bandung.
- \_\_\_\_\_. 2003. *Aspek-Aspek Dasar Koreografi*. Yogyakarta: Elkapli.
- \_\_\_\_\_. 2007. *Kajian Tari*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- \_\_\_\_\_. Sumandiyo. 2011. *Koreografi Bentuk Teknik Isi*. Yogyakarta: Cipta Media.
- \_\_\_\_\_. Sumandiyo. 2012. *Koreografi (Bentuk- Teknik- Isi)*. Yogyakarta: Cipta Media 2012.
- Hariwijaya. 2008. *Proposal dan skripsi*. Yogyakarta: Tugu Publisher.
- Jazuli. 2008. *Pendidikan Seni Budaya Suplemen Pembelajaran Seni Tari*. Semarang: Universitas Negeri Semarang Press.
- Komaruddin. 2001. *Ensiklopedia Manajemen*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Munawaroh, M. 2019. *Pengaruh Tari Rodad Hadrah Terhadap Religiositas Remaja*. Jurnal Intervensi Psikologi. 11(1).
- Murgiyanto, S. 1983. *Koreografi Pengetahuan Dasar Komposisi Tari*. Jakarta: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.

- Mursito, H. S. 2023. *Analisis Makna, Unsur, dan Fungsi Tari Ndayak Grasak*. Gesture Jurnal Seni Tari. 12(1).
- Nathania, I. 2021. *Analisis Koreografi Tari Liuk Si Liri*. Jurnal Uness.
- Ndruru, A. 2020. *Analisis Koreografi Tari Moyo (Tari Elang) Pada Masyarakat Lahewa Di Nias Utara*. Skripsi Universitas Negeri Medan.
- Putri K. 2013. *Analisis Koreografi Tari Pakarena Ma'lino Produksi Lembaga Kesenian Batara Gowa Di Makassar*. Skripsi Universitas Negeri Makassar.
- Putri Septri Lanny. 2022. *Analisis Koreografi Tari Barampek Pada Masyarakat Pesisir Natal Di Kabupaten Mandailing Natal*. Skripsi Universitas Negeri Medan.
- Ratnayanti, R. 2014. *Pengaruh Pembelajaran Tari Kreasi Terhadap Kemampuan Motorik Kasar Siswa Tunagrahita Ringan Di SLB Bina Putra*. Jurnal Ortopedagogia.
- Rohidi, Tjejep Rohendi. 2011 *Metode Penelitian Seni*. Semarang: Cipta Prima Nusantara.
- Soedarsono. 1986. *Pengantar Pengetahuan dan Komposisi Tari*. Yogyakarta: DepDikBud.
- Sugiyono. 2011, 2013, 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Tindarika, R. 2021. *Nilai-Nilai Dalam Kesenian Hadrah Di Kota Pontianak*. Jurnal Pendidikan Sosiologi dan Humaniora. 12(1).