

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Pembatasan masalah.....	5
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian .....	5
F. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>7</b>
A. Landasan Teoretis .....	7
1. Struktur Tari .....	7
2. Tari <i>Bordah</i> Pada Masyarakat Pesisir Labuhanbatu Utara .....	9
B. Penelitian Relevan.....	10
C. Kerangka Konseptual .....	12
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>15</b>
A. Metode Penelitian.....	15
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	16
1. Lokasi Penelitian .....	16
2. Waktu Penelitian .....	16
C. Populasi dan Sampel Penelitian .....	16
1. Populasi Penelitian .....	16
2. Sampel Penelitian .....	17
D. Teknik Pengumpulan Data.....	18
1. Observasi .....	18

2. Wawancara .....	18
3. Dokumentasi .....	19
E. Teknik Analisis Data.....	19
<b>BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>21</b>
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	21
1. Letak Geografis .....	21
2. Sistem Mata Pencarian .....	23
3. Kesenian Labuhanbatu Utara .....	23
B. Struktur Tari Bordah .....	24
a. Gerak .....	25
b. Busana .....	34
c. Properti Bunga <i>Selabayung</i> .....	35
d. Tempat .....	36
e. Iringan Musik.....	36
4. Pola Lantai.....	45
C. Pembahasan.....	50
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>65</b>
A. Kesimpulan .....	65
B. Saran.....	67
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>68</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>70</b>