

KATA PENGANTAR

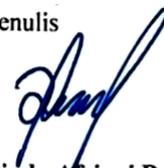
Dengan Mengucapkan Puji Syukur Alhamdulillah kepada Allah yang melimpahkan rahmat dan karunianya serta memberi kekuatan dan kemampuan untuk menyelesaikan penulisan Skripsi penelitian ini berjudul **”Struktur Tari Bordah Pada Masyarakat Pesisir Di Labuhanbatu Utara Sumatera Utara”**.

Dalam penulisan ini banyak kendala dan hambatan yang di hadapi selama penulis melakukan penyusunan skripsi ini. Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, baik dari segi isi dan penyajian. Oleh sebab itu penulis sangat membutuhkan dukungan serta masukan yang bersifat membangun untuk kesempurnaan skripsi ini dikemudian hari. Penulis juga menyadari dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak yang membantu penulis. Melalui halaman ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum., sebagai Wakil Dekan I FBS Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., sebagai Wakil Dekan II FBS Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.Pd., M.Pd., sebagai Wakil Dekan III FBS
4. Dr. Panji Saroso, M.Si, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Ibu Dr. Nurwani, S.ST., M.Hum., selaku sekretaris Jurusan Pendidikan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan selaku Dosen Penguji III yang telah memberikan kritikan, masukan, ilmu, saran dan motivasi dan dukungan kepada penulis sehingga skripsi dapat terselesaikan.
6. Yusnizar Heniwaty, S.S.T., M.Hum., Ph.D, Ketua Prodi. Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Ibu Dr. Tuti Rahayu, Dra., M.Si., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan, waktu, tenaga, masukan, pengarahan, serta kesabaran ibu dalam membimbing penulis, semoga ibu selalu diberi kesehatan dan rejeki yang melimpah oleh Allah SWT,

8. Ibu Dra. Ruth Hertami Dyah Nugrahaningsih, M.Si., Ph.D., selaku Dosen Pembimbing Akademik dan sekaligus Dosen Penguji I penulis berterimakasih ibu telah memberikan kritikan, masukan, ilmu, saran dan motivasi dan dukungan kepada penulis sehingga skripsi dapat terselesaikan.
9. Bapak Martozet, S.Sn., M.A., selaku Dosen Penguji II penulis terima kasih bapak telah memberikan, kritikan, masukan, ilmu, saran, motivasi dan dukungan kepada penulis sehingga skripsi dapat terselesaikan.
10. Alm. Iskandar Muda, S.Sn., M.Sn. selaku Dosen Pembimbing sampai penulis semester 7 yang banyak memberikan dukungan selama proses perkuliahan.
11. Seluruh Dosen dan Staf Tata Usaha Prodi Pendidikan Tari, terima kasih telah berbagi ilmu, bimbingan, didikan, serta pengalaman dan pengetahuann yang di berikan kepada penulis selama 4 tahun perkuliahan di Jurusan Sendratasik dan memberikan bantuan dalam segala urusan pemberkasan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik semoga Bapak dan Ibu selalu diberi kesehatan dan Rezeki yang melimpah oleh Allah SWT.
12. Bapak Burhan Tambunan selaku seniman *Bordah* yang ada di Labuhanbatu Utara dan Narasumber yang telah memberikan izin dan membantu penulis dalam melakukan penelitian.
13. Bapak M. Yamin Simatupang selaku Narasumber yang telah memberikan izin dan membantu penulis dalam melakukan penelitian dan informasi terkait dengan judul skripsi penulis.
14. Ucapan terima kasih teristimewa penulis ucapkan kepada Orang Tua penulis Bapak Muhammad Daud Pohan dan Ibu Nurismah Siahaan yang telah memberikan dukungan penuh baik moral maupun finansial, motivasi dan semangat, serta doa dan kasih sayang yang besar kepada penulis selama proses perkuliahan dan dalam proses penulisan skripsi ini. Doa dan harapan penulis sebagai anak, semoga diberi kesehatan, umur yang panjang, serta rezeki yang berlimpah, semoga selalu dilindungi Allah SWT.Aamiin

Penulis



Dinda Afriani Pohan
NIM 2203341006