

DAFTAR PUSTAKA

- Adib, Muhammad. (2009).Buku “Burdah Antara Kasidah, Mistis Dan Sejarah”.Yogjakarta: Pustaka Pesantren.
- Annisa,Nurul Andi. (2021), “Analisis Struktur Gerak Tari Pallake di Kecamatan Campalagian Kabupaten Polewali //Mandar” Program Studi Seni Tari, Fakultas Seni dan Desain, Universitas Negeri Makassar.
- Damayanti, Rika. (2018). “ Struktur Dampeng Ayohok di Desa Kilang Kecamatan Singkil Kabupaten Aceh Singkil”. Jurusan Sendratasik, FBS,Universitas Negeri Semarang .
- Dwidjowinoto,1990, Tari Ngeremo Gaya Surabaya. Skripsi: Universitas IKIP Surabaya.
- Posever dan Martin, 2007, Struktur Tortor Martonun Pada Masyarakat Simalungun. Skripsi Universitas Negeri Medan.
- Endang, 2001, Fungsi Tari Sebagai Seni Pertunjukan. Jurnal Pengetahuan Dan Pemikiran Seni, Vol. 2 No. 2/ Mei-Agustus 2001. FBS UNNES Semarang.
- Fadli, Rijal Muhammad. Vol. 21. No. 1. (2021: 36). “ Memahami desain metode penelitian kualitatif “ Universitas Negeri Yogyakarta, Indonesia.
- Hasanah Lailatul.(2020). “Musik Tradisional Bordah Sebagai Kearifan Lokal Pada Upacara Pernikahan Masyarakat Labuhanbatu Utara” Jurusan Seni Drama dan Musik FBS Universitas Negeri Medan.
- Kristiana, Dewi (2015) . “Analisis Struktus Gerak Tari Trayutama” Jurusan Pendidikan Seni Drama Tari,Dan Musik FBS Universitas Negeri Semarang.
- Munthe, Azlina. (2010), Perubahan Bordah dan nacar kemarendeng- endeng dalam upacara adat perkawinan masyarakat di Kecamatan Na IX- X Aek Kota Batu Kabupaten Labuhan Batu Utara, Skripsi, Universitas Negeri Medan.
- Nasution, Syahrul Ahyar. Vol. 10. No. 4. H:3. Jurnal “Eksplorasi Etnomatematika Pada Alat Musik Burdah”
- Pembudi, Buyung, dkk,(2017). “Analisis Strukturalisme Levi-Strauss Lima Sastra Lisan Di Kecamatan Sepuluh Kabupaten Bangkalan Jawa Timur” Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP PGRI Bangkalan.
- Sitompul, Nur Aslan. SmHK (2013), Buku dengan judul Adat dan Seni Melayu Di Kabupaten Labuhanbatu Uatra.

- Suriani,dkk,(2021). Jurnal Fungsi Zikir Bordah Sebagai Relasi Sosial Dan Budaya Masyarakat Labuhanbatu Utara.
- Saragih, Rodearni Yessica. (2024). “Struktur Tortor Martonun Pada Masyarakat Simalungun Di Kabupaten Simalungun” Jurusan Pendidikan Seni Tari FBS Universitas Negeri Medan.
- Sari, Nurmala. (2015), “ Bentuk Penyajian dan Perubahan Seni Bordah Pada Masyarakat Melayu Di Kabupaten Labuhanbatu Utara” Jurusan Pendidikan tari FBS Universitas Negeri Medan .
- Ulfa, Nadia , dkk,(2018). “Analisis Struktur Tari Guel” Program Studi Pendidikan Seni Drama Tari dan Musik, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Syiah Kuala.
- Yuniarni, Ema (2019),Skripsi TAMUMATRA “Struktur Dan Fungsi Tari Amaq Aber Desa Mendana Raya Kecamatan Keruak Kabupaten Lombok Timur”.
- Internet, www.labuhanbatuutarakab.go.id.diksesselasa28mei2024-20:36 WIB)
- Internet,[https://id.wikipedia.org/wiki/Kabupaten Labuhanbatu Utara](https://id.wikipedia.org/wiki/Kabupaten_Labuhanbatu_Utara)
30mei2024-13;20 WIB)
- Internet,<https://repository.widyatama.ac.id/xmlui/bitstream/handle/123456789/6865/Bab%202.pdf?sequence=8>