

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kehadirat Allah SWT karena atas hidayah dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada program studi Pendidikan Tari di Universitas Negeri Medan. Skripsi ini mengkaji tentang : **“Pengaruh Pembelajaran Tari Kreasi Daerah Dengan Model Pembelajaran Terpadu Untuk Menanamkan Pendidikan Karakter Pada Siswa di SD Swasta Arisa Medan”**.

Sehubungan dengan tersusunnya skripsi ini tentu saja tidak terlepas dari arahan, bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Maka dari itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Bapak Dr. Zulkifli, S.Pd., M.Sn, Dekan Fakultas Universitas Negeri Medan.
3. Bapak Dr. Panji Suroso, M.Si, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Ibu Nurwani, S.S.T., M.Hum, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Yusnizar Heniwaty, S.S.T, M.Hum., Ph.D Ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, Sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi.
6. Dra. Dilinar Adlin M.Pd sebagai Dosen Akademik sekaligus Dosen Penguji Skripsi.
7. Dr. Tuti Rahayu, Dra., M.Si sebagai Dosen Penguji Skripsi.
8. Rr. Ruth Hertami Dyah Nugraha Ningsih, M.Si., Ph.D sebagai Dosen Penguji Skripsi.
9. Seluruh Bapak/Ibu Dosen beserta Staff Tata Usaha Program Studi Pendidikan Tari.
10. Sri Yanti, S.Pd Sebagai Kepala Yayasan SD SWASTA IT ARISA MEDAN yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian di sekolah yang bersangkutan.
11. Sylvia Sundari, S.Pd Sebagai Kepala Sekolah di SD SWASTA IT ARISA MEDAN

12. Virsa Rahyuti, S.Si Sebagai guru pamong yang telah membantu penulis dalam mengontrol proses pembelajaran dikelas.
13. Yang Tercinta Ayah Sugi Hartono, S.Pd, dan Mama Yuanna Erika yang selalu memberikan doa, nasihat dan dukungan penuh berupa materi maupun moral kepada penulis dan juga kepada Adik-adik kandung penulis yaitu Agista Dwi Andra dan Hardan Firmansyah.
14. Kepada seluruh tim penari dari Wanodya Dancer yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis
15. Kepada teman baik selama masa perkuliahan Venny Fajri Barutu S.Pd dan Uswatun Khairiyah S.Pd dan seluruh teman-teman pendidikan tari stambuk 2018 yang selalu membantu penulis dalam pengerjaan skripsi ini
16. Kepada sahabat sejak SMA Isnaini yang selalu setia menemani, mengingatkan dan mendoakan penulis sampai saat ini.

Dan semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu atas segala bantuan dan doa kepada penulis selama masa perkuliahan, Semoga Allah SWT membalas kebaikan bapak, ibu, saudara dan rekan dengan hal yang indah dan lebih baik lagi. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu penulis sangat mengharapkan saran yang bersifat membangun guna penyempurnaan pada penulisan. Semoga proposal ini bermanfaat bagi semua pihak dan dapat dijadikan sebagai sumbangan pemikiran dalam dunia pendidikan.

Medan, Juli 2024

Penulis



Gina Wandira  
NIM 2183141012