

## ABSTRAK

**Heri Cibro, NIM 2202141004, Desain Materi Ajar Tatak Menapu Kopi Dalam Bentuk Modul Bagi Siswa Sekolah Menengah Atas, Prodi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2024.**

Penelitian ini bertujuan untuk merancang desain materi ajar seni tari Tatak Menapu Kopi untuk siswa fase e kelas X Sekolah Menengah Atas (SMA). Teori yang digunakan untuk Langkah langkah merancang materi ajar menurut Djamarah (2002), yakni: Analisis Kebutuhan, Merumuskan Tujuan Pembelajaran, Pemilihan Materi Pembelajaran, Menyusun Media dan Sumber, Pemilihan Metode Pembelajaran, Evaluasi Pembelajaran. Metode penelitian yang di gunakan adalah metode penelitian pengembangan berjenis Research and Development (R&D). Lokasi Penelitian ini dilaksanakann di dinas Pariwisata Pakpak Bharat, Kecupak 2. Populasi dalam penelitian ini adalah *Tatak Menapu Kopi*, Seorang Seniman Pakpak yang memahami *Tatak Menapu Kopi* dan penari sanggar tari SMA Negeri 1 salak. Hasil uji validasi dari ketiga ahli menunjukkan bahwa Modul Tatak Menapu Kopi layak digunakan dalam pembelajaran untuk siswa Fase E di Sekolah Menengah Atas. Hasil validasi oleh ahli media dan ahli materi sama-sama memperoleh nilai rata-rata 4,7, yang menunjukkan bahwa modul ini memenuhi standar kualitas media serta relevan dengan kebutuhan pembelajaran siswa. Validasi ahli bahasa menghasilkan nilai 4,4, menandakan bahwa modul ini telah memenuhi standar bahasa yang baik, jelas, dan mudah dipahami. Secara keseluruhan, ketiga validasi ini mengindikasikan bahwa modul tersebut memenuhi kriteria yang diperlukan untuk digunakan sebagai bahan ajar yang efektif dan sesuai.

**Kata Kunci: Desain Materi Ajar, Tatak Menapu Kopi, kearifan lokal, seni tari, modul, pendidikan, ADDIE**