

ABSTRAK

Ika Sari, NIM 2182141001, Pengemasan Materi Ajar Tari *Sampaya* Pesisir Sibolga Berbasis Media Digital untuk Siswa/I Sekolah Menengah Atas, Prodi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2024.

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan produk berupa Materi Ajar berbasis media digital sesuai dengan KD 3.1 yaitu memahami konsep, teknik, dan prosedur ragam gerak tari tradisi. Serta KD 4.1 yaitu memperagakan gerak tari tradisional berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai dengan hitungan/ketukan. Penelitian ini menggunakan tahapan pengembangan *Research and Development* (R&D) menurut Borg and Gall yang ditulis dalam buku Sugiyono (2011:408) dimana pada tahap pengembangan ini ada 10 tahapan, namun pada penelitian ini penulis hanya menggunakan 6 tahapan, yaitu : (1) Potensi dan masalah, (2) Mengumpulkan informasi, (3) Desain produk, (4) Validasi desain, (5) Perbaikan desain, dan (6) Uji coba produk. Lokasi penelitian dilaksanakan di Sanggar Seni SMP Negeri 1 Sibolga dan Laboratorium Prodi Pendidikan Tari sebagai tempat pengeditan produk. Populasi dalam penelitian ini adalah tari *Sampaya*, Narasumber yang memahami tari *Sampaya* dan penari. Sampel dalam penelitian ini ialah satu orang Narasumber dan 2 orang penari sebagai sampel pengambilan gambar. Hasil penelitian ini berupa Materi Ajar yang berbasis media digital. Materi ajar ini dalam bentuk Audio Visual yang di *Upload* ke aplikasi *YouTube*. Berikut link *YouTube*: <https://youtu.be/MDbJrkKSf6A?si=uHMnkTrqQOzxchPn> yang dapat diakses oleh siapa saja dan dimana saja. Pengemasan materi ajar ini telah diuji kelayakannya oleh ahli media dengan memperoleh nilai rata-rata 4,4 dan uji kelayakan oleh ahli materi dengan memperoleh nilai rata-rata 4,6. Selain itu juga telah melakukan uji coba produk ke 5 siswa dari dua sekolah dan mendapat nilai rata-rata 4,6. Dari perolehan skor tersebut, maka Materi Ajar ini layak untuk dijadikan bahan ajar seni budaya untuk Sekolah Menengah Atas.

Kata Kunci : *Materi Ajar, Tari Sampaya, Sibolga*