

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur Alhamdulillah kehadirat Allah SWT yang melimpahkan rahmat dan karunianya serta memberi kekuatan dan kemampuan sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar sarjana Pendidikan Tari S1 Fakultas Bahasa Dan Seni yang berjudul “Makna Gerak *Tor-tor Raja Panusunan* Dalam Upacara *Horja Godang* Masyarakat Mandailing Di Kecamatan Huristak Kabupaten Padang Lawas”. Dalam penulisan skripsi ini banyak kendala dan hambatan yang dihadapi selama penulis melakukan penyusunan skripsi ini. Penulis juga menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, baik dari segi isi dan penyajian, oleh sebab itu penulis sangat membutuhkan dukungan serta masukan yang bersifat membangun untuk kesempurnaan skripsi ini dikemudian hari. Penulis juga menyadari dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak yang membantu penulis, untuk itu penulis mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin ST., M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si, Ketua Jurusan Pendidikan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, dan Dr. Surya M Hutagalung, M.Pd., Wakil Dekan III, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Yusnizar Heniwaty, S.S.T., M.Hum., Ph.D. Ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Tuti Rahayu, Dra., M.Si., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan, waktu, tenaga serta arahan dan masukan sehingga terselesaikannya penulisan skripsi ini. Terima kasih atas kesabaran bunda dalam membimbing penulis semoga bunda selalu diberi kesehatan dan rezeki yang melimpah oleh Tuhan Yang Maha Esa.
7. Dr. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si. Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen penguji utama yang telah memberikan banyak masukan selama proses perkuliahan sampai penulisan skripsi ini terselesaikan.
8. Drs. Inggit Prastiawan, M.Sn. dan bunda Yusnizar Heniwaty, S.S.T., M.Hum., Ph.D. selaku dosen penguji penulis, terima kasih Bapak dan Bunda telah memberikan saran, kritikan, masukan, ilmu, motivasi dan dukungan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

9. Bapak/Ibu Dosen dan Staf Tata Usaha Pendidikan Tari yang telah berbagai ilmu, bimbingan, didikan, serta pengalaman dan pengetahuan yang diberikan kepada penulis selama 4 tahun perkuliahan di Jurusan Sendratasik semoga Bapak dan Ibu selalu diberi kesehatan dan rezeki yang melimpah oleh Tuhan Yang Maha Esa.
10. Terima kasih kepada Pemangku Adat Kecamatan Huristak Bapak Samsul Mangaraja Laut Hasibuan dan Bapak Rustam Sutan Bangun Hasibuan selaku Narasumber penulis.
11. Terima kasih kepada Ibunda Rohanun Harahap atas segala pengorbanan dan tulus kasih sayang yang diberikan, yang telah memberikan dukungan penuh baik moral maupun finansial, motivasi dan semangat, serta doa dan kasih sayang yang besar kepada penulis selama proses perkuliahan dan dalam proses penulisan skripsi ini.

Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan pengetahuan, penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari sempurna, baik dari segi penulisan, tata bahasa, dan penyediaan ide penulis. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun untuk perbaikan dimasa yang akan datang. Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada seluruh pihak yang turut membantu dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Medan, November 2024

Penulis



**Nur Azizah Hsb
NIM 2201141003**