

ABSTRAK

Petra Simanjuntak, NIM 2203141027, Pengemasan Tari Terang Bulan Melalui Blog Sebagai Bahan Ajar Bagi Siswa Sekolah Menengah Atas, Program Studi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasan dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2024.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan langkah-langkah pengemasan Tari Terang Bulan Melalui Blog Sebagai Bahan Ajar Bagi Siswa Sekolah Menengah Atas yang disesuaikan dengan Kurikulum Merdeka, menggunakan Fase F dengan Capaian Pembelajaran “Membandingkan berbagai macam tari kreasi dan tradisi berdasarkan makna, simbol dan nilai estetis tari dari berbagai aspek seni sesuai dengan pengalaman dan wawasan”. Teori pengemasan produk menggunakan teori Tjipto (2010:106) “ Pengemasan merupakan kegiatan pembentukan wadah untuk sebuah produk”. Lokasi penelitian dilaksanakan di sanggar Bre-lalana, Kelurahan Namuukur, Kecamatan Sei Bingai Selatan, Kabupaten Langkat pada bulan Mei – Agustus 2024. Sampel pada penelitian ini berjumlah 2 orang mahasiswa Prodi Pendidikan Tari. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara, dokumentasi dan uji validasi. Metodologi penelitian menggunakan pengembangan PPE. Hasil penelitian menjelaskan makna dan simbol pada Tari Terang bulan serta elemen pendukung Tari Terang Bulan yang kemudian dibentuk menjadi bahan ajar yang disesuaikan dengan Kurikulum Merdeka, Fase F yang diunggah ke dalam laman Blog dengan keseluruhan halaman berjumlah 38 halaman. Bahan ajar berbentuk blog ini kemudian melalui tahapan uji kelayakan materi mendapatkan nilai rata-rata 4,5 dan uji kelayakan media dengan nilai rata-rata 4,3 dari perolehan skor tersebut maka produk bahan ajar berbentuk blog dikatakan layak untuk digunakan dalam kegiatan pembelajaran untuk tingkat Sekolah Menengah Atas. Pengemasan Tari Terang Bulan diunggah ke dalam laman blog dengan link : <https://shofiastorycake.blogspot.com/2024/09/bahan-ajar-tari-terang-bulan.html?m=1>.

Kata Kunci: Pengemasan, Media Blog, Bahan Ajar Tari Terang Bulan