

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	i
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	iv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan masalah.....	5
E. Tujuan penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Landasan Teoritis	7
2. Bahan Ajar	8
3. Media Pembelajaran	9
4. Media Audio-Visual	10
5. Zapin Menjelang Magrib	11
B. Penelitian Relevan.....	12
C. Kerangka Konseptual	15
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	17
A. Model Pengembangan.....	17
1. Tahap Pendefenisian (<i>Define</i>)	17
2. Tahap Perancangan (<i>Design</i>).....	18
3. Tahap Pengembangan (<i>Develop</i>).....	19
4. Tahap penyebaran (<i>Disseminate</i>).....	19
B. Waktu dan Tempat Penelitian.....	19
C. Populasi dan Sampel	20
1. Populasi.....	20
2. Sampel2	0
D. Instrumen Penelitian.....	20
E. Teknik Pengumpulan Data.....	27

F. Teknik Analisis Data	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	30
A. Hasil Penelitian	30
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	30
2. Tahap Penyusunan Bahan Ajar Tari Melayu Materi Zapin Menjelang Magrib	30
3. Model Pengembangan 4-D Pada Pengemasan Media Audio-Visual.....	55
B. Perancangan.....	32
C. Pengembangan.....	32
D. Konsep.....	33
E. Teknik	41
F. Prosedur	44
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	77
A. Kesimpulan	77
B. Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN	82