

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-nya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. skripsi ini berjudul “Pengaruh Strategi Ekspositori pada Pembelajaran Tari Melayu dalam Meningkatkan Pengetahuan Kognitif Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 1 Medan”. Skripsi ini dibuat sebagai persyaratan yang telah ditetapkan untuk meraih gelar Sarjana Pendidikan Seni Tari. Selama proses penelitian penulis mengalami beberapa kendala yang dapat dihadapi berkat bantuan dari berbagai pihak baik secara moral maupun secara materil.

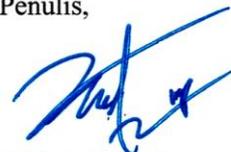
Pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada banyak pihak yang telah membantu penyelesaian penyusunan Skripsi ini, Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Panji Saroso, M.Si, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Yusnizar Heniwaty, S.S.T., M.Hum., Ph.D. Ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Dilinar Adlin, Dra., M.Pd. Dosen pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan arahan dan masukan kepada penulis selama proses penyelesaian skripsi ini.

6. Dr. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si. Pembimbing Akademik penulis yang telah membimbing dari awal perkuliahan sampai menyelesaikan skripsi sekaligus sebagai Dosen Penguji Skripsi.
7. Dr. Nurwani, S.S.T., M.Hum. sebagai Dosen Penguji Skripsi.
8. Martozet, S.Sn., M.A. sebagai Dosen Penguji Skripsi.
9. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
10. Bapak Paiman, S.Pd selaku Kepala Sekolah SMP Muhammadiyah 1 Medan yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian di sekolah yang bersangkutan.
11. Bapak Muhammad Ichsan Rifaldi, M.Pd selaku guru pamong yang telah membantu penulis dalam mengontrol proses pembelajaran di kelas.
12. Teristimewa kepada Orang Tua, yang selalu memberikan semangat dan dukungan, yang telah memberikan kasih sayang baik secara moral, materi, motivasi dan doa yang selalu dipanjatkan sampai penulis mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.
13. Sahabat Penulis yakni Fiah, Mutia, Nopi, Silvi, Suci, Intan, Ica, Erika, Dilla yang selalu memberikan semangat, memotivasi, dan mengingatkan akan hal yang baik.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menyempurnakan Skripsi ini. Akhir kata semoga Skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan terkhusus dibidang Pendidikan Seni Tari.

Medan, Juli 2024  
Penulis,



Wahda Pratiwi  
Nim. 2173141020