

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbi 'alamin, segala puji sedalam syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT yang mana berkat rahmat dan karunia-Nya jugalah sehingga penulis diberikan kekuatan untuk dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini dengan judul "**Pendokumentasian Tari Melayu Tanjung Balai Melalui Audio Visual**".

Skripsi ini disusun sebagai persyaratan dalam memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Disadari dalam penyelesaian skripsi, masih banyak kekurangan, kendala yang dihadapi, namun atas segala bantuan, bimbingan, dan saran dari berbagai pihak, skripsi dapat terselesaikan. Untuk itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Baharuddin, ST., M. Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Bapak Dr. Zulkifli, S.Pd., M. Sn, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, dan Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.Pd, M.Pd., Wakil Dekan III, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Bapak Dr. Panji Suroso, M. Si, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Ibu Yusrizah Heniwaty, S.S.T., M. Hum., Ph. D, Ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberi dorongan, banyak masukan, arahan, nasehat dan motivasi kepada penulis selama penulis menyelesaikan Skripsi ini.
6. Bapak Inggit Prastiawan, S. Sn., M. Sn, Ketua Laboratorium Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
7. Bapak Martozet, S. Sn., MA, sebagai Dosen Pembimbing Akademik sekaligus penguji skripsi I.
8. Ibu Dra. DilinarAdlin, M. Pd, Sebagai Dosen Penguji Skripsi II.
9. Ibu Dr. Tuti Rahayu, Dra., M.Si, sebagai Dosen Penguji Skripsi III

10. Seluruh Bapak/Ibu Dosen dan Staf Tata Usaha Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
11. Bapak Fauzi S.Pd , Ibu Tatie Dan Seniman Seniman Lainnya Yang Berada Di Kota Tanjungbalai Yang Telah Memberikan Izin Untuk Melakukan Penelitian.
12. Kedua Orang Tua terkasih Ayahanda Syaiful Bahri Gultom, Ibu Fatimah Damanik, Abang, Kakak, Adik dan seluruh keluarga besar dari pihak Ayah dan Ibu yang telah mendoakan dan memberikan perhatian, nasihat, pengorbanan, semangat serta dorongan yang sangat hebat baik berupa materi maupun moral kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
13. Sahabat sekaligus abang terbaik terbaik penulis Rizky Gultom yang selalu mendukung penuh cita-cita dan Pendidikan penulis.
14. Sahabat terbaik Rizky Anugrah Putra, Aisyah rahmi, Nurhamidah, Bunga Anggraini yang telah membantu penulis memasuki jenjang Pendidikan yang diinginkan dan dicapai.
15. Sanggar Tari Kharisma, Upin ipin family, yang selalu mensupport penulis dalam suka dan duka.serta seluruh teman-teman yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang selalu mendukung dan mewarnai kehidupan penulis.

Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan pengetahuan, penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari sempurna, baik dari segi penulisan, tata Bahasa, dan penyajian ide penulis. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun untuk perbaikan dimasa yang akan datang.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada seluruh pihak yang turut membantu dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Medan, November 2024
Penulis



Aidil Adha
NIM. 2192441007