

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iv
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	vi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	vii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Batasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah .....	7
E. Tujuan Penelitian .....	8
F. Manfaat Peneltian.....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	10
A. Landasan Teoritis .....	10
1. Pembelajaran .....	10
2. Media iPembelajaran .....	11
3. Media Audio iVisual i .....	11
4. Metode <i>Direct Instruction</i> .....	12
5. iKemampuan iMenari.....	13
B. Penelitian iRelevan.....	14
C. Kerangka Konseptual .....	17
<b>D. Hipotesis</b> .....	20

<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>20</b>
A. Metode Penelitian.....	20
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	20
C. Populasi dan Sampel Penelitian .....	21
D. Teknik Pengumpulan Data.....	21
E. Instrumen Penelitian.....	23
H. Variabel dan Defenisi Operasional.....	24
I. Teknik Analisis Data.....	25
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>27</b>
A. Hasil Penelitian .....	27
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	27
2. Proses Pembelajaran Tari Kreasi Batak Toba Menggunakan Audio Visual Dengan Metode <i>Direct Instruction</i> .....	29
3. Hasil Pembelajaran tari dengan menggunakan media audio visual dengan menggunakan metode direct instruction pada tari Batak Kreasi “Marlas Ni Roha” .....	47
4. Analisis Data .....	51
B. Pembahasan.....	54
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>59</b>
A. Kesimpulan.....	59
B. Saran .....	60
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>61</b>