

DAFTAR PUSTAKA

- Amalia. (2018). Pembelajaran Tari Bagi Anak Tunagrahita Usia Sekolah Dasar. Pena Ilmiah, 2.
- Arends. (2017). Implementasi Model Pembelajaran Direct Instruction Untuk Meningkatkan Kemampuan Berfikir Kreatif Mahasiswa. Jurnal Promosi, 47-56.
- Arifin. (2010). Perencanaan Pembelajaran. Medan: UINSU.
- Arsyad. (2002). Media Pembelajaran. Klaten: CV Tahta Media Group.
- Arsyad. (2015). Media Pembelajaran. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Askolani, R. J. (n.d.). Pengaruh Motivasi dan Kemampuan Kerja Terhadap Kinerja Karyawan PT Inti (Persero). Jurnal Riset Manajemen, 31-44.
- Ati, K. &. (2013). Pendidikan Anak Berkebutuhan Khusus Tunagrahita. Jakarta: Luxima.
- Bernike. (2016). Pembelajaran Seni Tari Dengan Menggunakan Media Audio Visual Pada Siswa Kelas VII D di SMP Negeri 1 Milinggo.
- E.W, F. (2019). Bimbingan Tunagrahita Dalam Penelitian Yang di Lakukan Oleh Yayasan SLB Dharma Bakti Kemiling Bandar Lampung.
- Fachrur. (2018). Persepsi Guru Sekolah Dasar Tentang Penggunaan Media Pembelajaran Sebagai Alat Bantu Pencapaian Tujuan Pembelajaran. Pendidikan, 5.
- Hamzah B. Uno, N. M. (2011). Belajar dengan Pendekatan PAILKEM. Jakarta: Bumi Aksara.
- Harini, P. d. (2020). Tari Engrang Batok di Sekolah Dasar. PEDADIDAKTIKA, 262.
- Hendri. (2016). Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Melalui Penerapan Model Pembelajaran Direct Instruction . Pendidikan Manajemen Perkantoran, 1.
- Kardi dan Nur (2000). Model Pengajaran Langsung (*Direct Instruction*)
- Karim. (2014). Media Pembelajaran. Makassar: Badan Penerbit UNM.
- Narulita. (2013). Penerapan Aksebilitas pada Desain Fasilitas Pendidikan Sekolah Luar Biasa. Sains dan Seni, 2.

- Nina. (2011). Pembelajaran Tari Untuk Penyandang Tunagrahita Ringan Pada Kegiatan Ekstra Kurikuler Tari di SLB C Widya Bhakti Semarang
- R.H, N. (2021). Pengemasan Materi Pembelajaran Tari Kreasi Batak Toba Dalam Bentuk Audio Visual Bagi Siswa SMPLB Tunagrahita Ringan di SLB YPAC Medan.
- Ria. (2019). Pembelajaran Seni Tari Menggunakan Media Audio Visual Dalam Mata Pembelajaran Seni Budaya Kelas VII di SMP N 1 Ungaran.
- Sari, K. (2013). Pembelajaran Kontekstual : Konsep dan Aplikasi . Bandung: Refika Aditama.
- Siswantari. (2020). Model Pembelajaran Tari Bagi Anak Tunagrahita. Kajian Pendidikan Dasar, 2.
- Snaky. (2017). Penerapan Media Audio Visual Terhadap Keaktifan Pada Materi Hubungan Antara Sumber Daya Alam dan Lingkungan Siswa Kelas IV SD Negeri Pasi Teungoh Kecamatan Kaway XVI. eJournal sikipbbm.
- Suryobrongto. (2001). Mengukur Kemampuan Menari Melalui 3 Unsur Yaitu, Wiraga, Wirama dan Wirasa Dalam Tari Klasik Gaya Yogyakarta.
- Syah. (2010). Pembelajaran dan Pengembangan Bahan Ajar Dalam Pendidikan. Bandar Lampung: Anggota IKAPI.