

## ABSTRAK

**YULIADI AHMAD. NIM 2202610001. Modalitas Pidato Anies Baswedan Pada Acara Mata Najwa *On Stage* Yogyakarta Di Kanala *Youtube* Najwa Shihab. Skripsi Jurusan Bahasa dan Sastra. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan.**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan Mendeskripsikan bagaimana penggunaan modalitas dalam teks pidato gagasan Anies Baswedan. dan menjelaskan makna-makna yang terdapat ditemukan dari setiap penanda modalitas yang terdapat dalam teks vidio cuplikan pidato gagasan Anies Baswedan. Metode penelitian menggunakan deskriptif kualitatif analisis aspek modalitas Hasan Alwi. Data yang digunakan berasal dari cuplikan vidio pada akun *Youtube* Nazwa Shihab pada acara Mata Najwa *On Stage* 19 September 2023 pada pukul 14.30 WIB Yogyakarta. Kemudian data dianalisis menggunakan analisis sintaksis modalitas Hasan Alwi dengan menggunakan empat aspek, yaitu intensional, epistemic, deontic, dan dinamik. Hasil penelitian bahwa analisis modalitas Hasan Alwi ditemukan temuan 32 ungkapan modalitas terdiri dari, 11 intensional, 13 epistemik, 2 deontik, dan 6 dinamik. Dari keempat data yang sudah dianalisis, video pidato Anies Baswedan memiliki banyak makna sehingga dapat disimpulkan bahwa dari aspek modalitas yang lebih berdominan pada ungkapan “Optimis” dan “Keinginan” yang menunjukkan kepastian dan keinginan pembicara dalam mengungkapkan isi pidato.

**Kata Kunci :** Analisis Modalitas, Pidato Anies Baswedan, Mata Najwa

## ABSTRACT

**YULIADI AHMAD. NIM 2202610001. Modalitas Pidato Anies Baswedan Pada Acara Mata Najwa *On Stage* Yogyakarta Di Kanala *Youtube* Najwa Shihab. Skripsi Jurusan Bahasa dan Sastra. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan.**

This research aims to describe how modality is used in the text of Anies Baswedan's speech. and explain the meanings found in each modality marker contained in the text of the video excerpt from Anies Baswedan's speech. The research method uses descriptive qualitative analysis of Hasan Alwi's modality aspects. The data used comes from video footage on Nazwa Shihab's YouTube account at the Mata Najwa On Stage event 19 September 2023 at 14.30 WIB Yogyakarta. Then the data was analyzed using Hasan Alwi's syntactic modality analysis using four aspects, namely intentional, epistemic, deontic and dynamic. The research results showed that Hasan Alwi's modality analysis found 32 modal expressions consisting of 11 intentional, 13 epistemic, 2 deontic and 6 dynamic. From the four data that have been analyzed, the video of Anies Baswedan's speech has many meanings so it can be concluded that the modality aspect is more dominant in the expressions "Optimist" and "Desire" which show the speaker's certainty and desire in expressing the content of the speech.

**Keywords:** Modality Analysis, Anies Baswedan's Speech, Mata Najwa