

ABSTRAK

Wahibah Nabila Purba, NIM 2173210020, Citra Perempuan dalam Novel Gadis Minimarket Karya Sayaka Murata, Program Studi Sastra Indonesia /S-1, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2024.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan citra perempuan yang terdapat dalam novel *Gadis Minimarket* Karya Sayaka Murata yang dikaji dari aspek fisik, psikis, dan sosialnya. Penelitian ini merupakan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Karakternya di novel gadis minimarket menganggap dirinya normal tetapi tidak dari sudut pandang orang-orang sekitarnya. Oleh sebab itu dia merasa nyaman untuk bekerja di toko serba ada yang menurutnya dapat membuat dia merasa normal. Dikarenakan penggambaran cerita di dalam novel *Gadis Minimarket* karya Sayaka Murata yang dirasa cukup dekat dengan realita kehidupan di Jepang. Maka dari itu novel *Gadis Minimarket* penulis pilih untuk menjadi objek penelitian. Berdasarkan paparan yang telah dijelaskan diatas maka penulis akan meneliti tentang Citra Perempuan dalam novel *Gadis Minimarket* karya Sayaka Murata melalui pendekatan kritik Sastra feminisme. Citra diri perempuan dari aspek fisik yang tergambar dalam novel *Gadis Minimarket* adalah perempuan dewasa, perempuan yang sudah memasuki taraf kedewasaan dan mengalami perubahan dalam dirinya yaitu secara biologis perempuan dewasa. Hasil dari citra diri perempuan terbagi atas dua bagian yaitu citra diri aspek fisik yang meliputi 14 data dan aspek psikis terdiri atas 21 data. Hasil dari citra sosial perempuan terbagi atas dua yaitu, aspek dalam keluarga terdiri dari 5 data dan aspek dalam masyarakat terdiri atas 14 data. Citra perempuan dari aspek psikis yang tergambar dalam novel ini adalah perempuan dicitrakan. Citra sosial perempuan disederhanakan menjadi perempuan dalam keluarga dan perempuan dalam masyarakat.

Kata Kunci: Citra Perempuan, Novel, Gadis Minimarket Karya Sayaka Murata, Kritik Sastra Feminisme.