

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas ke hadirat Allah SWT, atas segala limpahan rahmat dan nikmat yang telah diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penelitian dengan judul “Konvergensi dan Divergensi Tuturan Karyawan Bank Sumut KCP Laguboti (Kajian Sociolinguistik)”. Penelitian ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh studi strata 1 di Universitas Negeri Medan guna meraih gelar Sarjana Sastra Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Pada kesempatan ini perkenankanlah penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penelitian ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

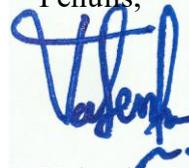
1. Prof. Dr. Baharuddin. ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum. Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed. Wakil Dekan II, Dr. Surya Masniari Hutagalung, M.Pd. Wakil Dekan III, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Muharrina Harahap, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus Dosen Pembimbing yang telah banyak mengarahkan dan membimbing penulis dalam penelitian ini,
5. Frinawaty Lestarina Barus M.Pd., Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
6. Hera Chairunisa, S.Sos., M.Si., Ketua Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
7. Dr. Elly Prihasti Wuriyani, S.S., M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
8. Salmah Naelofaria, S.Pd., M.Pd., Ketua Sanggar Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
9. Bapak/Ibu dosen Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, yang telah berbagi pengetahuan seluas-luasnya selama penulis menempuh studi,
10. Bapak Barmen Naipospos dan Ibu Rolasta Siahaan, selaku kedua orang tua penulis yang selalu memberikan doa dan dukungan penuh sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Tanpa semangat dan dorongan dari mereka, penulis mungkin tidak sanggup untuk menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih untuk cinta dan kasih sayangnya,

11. Kakak dan adik tercinta Elkana, Gaberia dan Mentaria yang telah memberikan doa dan motivasi serta selalu menghibur disaat penulis merasa sedih. Mereka juga tidak lupa selalu memberikan dukungan penuh untuk berjuang menyelesaikan semua ini. Terima kasih kalian telah hadir mengisi hari-hari penulis.
12. Terima kasih untuk sepupu terkasih Rona Angel Saragi, atas doa dan dukungannya kepada penulis.
13. Terima kasih untuk sahabat penulis, Anggita dan Yohana yang selalu selalu menghibur dan selalu memberikan semangat serta motivasi.
14. Terima kasih untuk Kakak penulis Kak Ester Harianja yang selalu mendukung dan selalu kebersamai perjuangan ini sampai akhir.
15. Terima kasih untuk Bapak pimpinan, abang dan kakak Bank Sumut KCP Laguboti yang telah membantu dan tetap memberikan semangat.
16. Abang, kakak dan teman-teman Paduan Suara Magnificum Et Bonum yang selalu berbagi dalam suka dan duka selama 2 tahun bersama.
17. Teman-teman seperjuangan Sastra Indonesia C 2020 yang selalu memberikan semangat dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
18. Terima kasih untuk teman-teman terkasih KKN Kuta Jungak yang selalu mendukung dan memberikan semangat kepada penulis.
19. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini.

Semoga segala bantuan yang telah diberikan senantiasa mendapatkan pahala dari Tuhan Yang Maha Esa dan penulis memberikan penghargaan setinggi-tingginya. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi diri sendiri dan para pembaca pada umumnya, Amin.

Medan, Juli 2024

Penulis,



Valentina Martha Naipospos
NIM 2201210001