

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala berkat dan karuniaNya sehingga skripsi yang berjudul **“Implementasi Susunan Naratif dalam Novel Aruna dan Lidahnya karya Laksmi Pamuntjak (Perspektif Naratologi Gerard Genette)”** dapat diselesaikan sesuai dengan kehendakNya. Penelitian ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu syarat guna menyelesaikan program studi S-1 Sastra Indonesia Universitas Negeri Medan. Selama Penyusunan Penelitian ini, penulis memperoleh bantuan dari berbagai pihak baik dalam bentuk doa, sumbangan pikiran, tenaga, motivasi, semangat dan waktu yang tidak terkira dalam penelitian ini terutama kedua Orangtua Penulis Bapak Marihot Simangunsong dan Ibu Hetty Marsaulina br Simanjuntak yang telah memberikan doa, cinta dan nasihat serta kerja keras yang begitu tulus sehingga penulis mampu mencari ilmu setinggi-tingginya dan semangat penulis tidak pernah luntur dalam proses menyelesaikan penelitian ini. Abang Patardo Simangunsong dan Adik Yuda Nathanael Simangunsong yang telah memberikan doa dan motivasi serta selalu mendukung penulis dalam proses menyelesaikan penelitian ini.

Penulis belajar tentang arti perjuangan dari keluh kesah, kelelahan, ketakutan, dan kekhawatiran menghadapi hal-hal yang belum pernah terjadi. Penulis percaya bahwa setiap upaya yang dilakukan dengan tulus dan tidak terpaksa, karena dorongan dari hati yang paling dalam, pasti akan berhasil. Oleh karena itu, Pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam proses menyelesaikan penelitian ini.

1. Bapak Prof. Dr. Baharuddin. ST., M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Bapak Dr. Zulkifli, M.Sn. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Ibu Dr. Muharrina Harahap, S.S., M.Hum. Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Ibu Frinawaty Lestarina br Barus, S.Pd., M.Pd. Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Medan.

5. Ibu Hera Chairunisa, S.Sos., M.Si. Ketua Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus Dosen Pembimbing Akademik penulis.
6. Bapak Muhammad Anggie J. Daulay, S.S., M.Hum., Dosen Pembimbing yang selalau memberikan waktunya serta dukungannya dalam membimbing dan memberikan arahan demi terselesaikannya penelitian ini.
7. Bapak Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Pd. Dosen Penguji yang selalu memberikan saran dan masukan demi melengkapi penelitian ini.
8. Bapak Dr. Oky Fardian Gafari, M.Pd. Dosen Penguji yang selalu memberikan saran dan masukan demi melengkapi penelitian ini.
9. Seluruh Bapak/Ibu dosen Jurusan Bahasa dan sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, yang telah membimbing selama penulis menempuh proses belajar mengajar.
10. Bapak dan Maktua yang menjadi wali selama perkuliahan dan memberikan banyak dukungan dan perhatian yang luar biasa kepada penulis selama menempuh pendidikan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
11. Sahabat-sahabatku yang banyak memberikan dukungan, hiburan, semangat motivasi dan menerima setiap keluhan serta pemberi solusi yang paling baik kepada penulis selama proses penelitian.
12. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan secara khusus yang telah memberikan bantuan dalam menyelesaikan penelitian ini.

Semoga segala bantuan yang diberikan dapat menjadi berkat. Penulis dengan senang hati menerima kritikan dan saran yang membangun karena penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan baik dari segi isi maupun sistem penulisan. Akhirnya, penulis bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena penelitian ini ada atas kehendakNya, semoga bermanfaat bagi semua orang. Amin.

Medan, Oktober 2024  
Penulis,

  
Tessa Lonita Simangunsong  
NIM 2203510002