

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan kasih sayang Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul **Wacana Kecantikan dalam Iklan Pantene Kajian Kritis Norman Fairclough**. Tujuan penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana program S1 Program Studi Sastra Indonesia Universitas Negeri Medan.

Mengingat keterbatasan pengetahuan, pengalaman, dan kemampuan penulis skripsi ini tidak luput dari kekurangan dan belum mencapai kata sempurna, namun penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya serta semua pihak yang berkenan memanfaatkannya.

Penulis menyadari bahwa pada proses penyusunan ini tidak lepas dari berbagai pihak, termasuk dari pihak keluarga khususnya orang tua yang selalu memberi dukungan dan doa. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

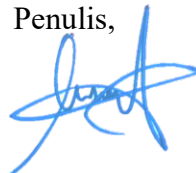
1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum. Wakil Dekan I FBS Unimed. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed. Wakil Dekan II FBS Unimed dan, Dr. Surya Masnari Hutagalung, S.Pd., M.Pd. . Wakil Dekan III FBS Unimed,
4. Dr. Muharrina Harahap, S.S., M. Hum., Ketua Jurusan Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. Frinawaty Lestarina Barus, S.Pd.,M.Pd. Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,
6. Hera Chairunisa, S. Sos., M.Si., Ketua Prodi Sastra Indonesia,
7. Dr. Elly Prihasti Wuriyani, S.S., M.Pd., Dosen Pembimbing skripsi yang telah membimbing dan mengayomi penulis selama proses penyusunan proposal ini,
8. Dr. Malan Lubis, M. Hum., M.Pd., Dosen pembimbing akademik yang telah membimbing dan mengayomi penulis selama perkuliahan,
9. Salmah Naelofaria, S.Pd., M.Pd., Ketua Sanggar Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Negeri Medan,
10. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum, Dosen Penguji,
11. Dra. Rosmaini., M.Pd, Dosen Penguji,
12. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,
13. Bapak/ Ibu staf pegawai Akademik dan Tata Usaha Fakultas Bahasa Seni yang membantu proses surat-menyurat dan berkas lainnya,

14. Digital Library Universitas Negeri Medan, sebagai tempat saya penelitian.
15. Kedua orangtua penulis, Ayahanda Leonardo B Situmorang yang selalu memberikan semangat dan motivasi dan terus berjuang untuk memberikan yang terbaik kepada putrinya. Ibunda tercinta, Ibu Surtha Simanungkalit yang telah melahirkan, merawat dan membesarkan saya dengan penuh kasih sayang dan perjuangan yang luar biasa.
16. Kepada Abang penulis Brian (†), Kakak saya Citra dan Adik saya Robin yang memberikan doa, dukungan dan motivasi sehingga saya dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.
17. Terima kasih juga penulis ucapkan kepada sahabat sedari SMA tim Ustamania Agustina Sihite, Ester Simamora, Lidia Manullang, Mona Lumban Gaol dan Rumanti Hutasoit. Dan teman baik Angel Sijabat, Cindy ,Vito, Indriani, Putri dan Amoy. Serta teman seperjuangan kelas Sasindo A 2020, teman-teman KKN Desa Perkebunan Aek Pamienke, Adinda dan Suci yang telah berjuang bersama pada saat revisian.
18. Kepada para sepupu dan kerabat dekat yang ikut serta dalam mendukung dan mendoakan.
19. Terakhir, terima kasih untuk diri sendiri, yang telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang sudah dimulai. Terima kasih karena terus selalu berusaha serta senantiasa menikmati setiap proses dalam penyelesaian penulisan skripsi ini. Terima kasih sudah bertahan.

Semoga segala bantuan yang telah diberikan senantiasa mendapatkan berkat dari Tuhan Yang Maha Esa dan penulis memberikan penghargaan setinggi-tingginya. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi diri sendiri dan para pembaca.

Medan, Juni 2024

Penulis,



Sri W.R Situmorang
NIM. 2203210020