

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR BAGAN.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	11
1.3. Batasan Masalah.....	12
1.4. Rumusan Masalah	11
1.5. Tujuan Penelitian.....	12
1.6. Manfaat Penelitian.....	13
1.6.1 Manfaat Teoretis	13
1.6.2 Manfaat Praktis	13
BAB II LANDASAN TEORETIS DAN KERANGKA BERFIKIR.....	14
2.1. Landasan Teori	14
2.1.1 Psikologi Sastra	14
2.1.2 Teori Klasifikasi Emosi David Krech	21
2.1.3 Teori Konflik Batin Kurt Lewin	32
2.2. Kerangka Berfikir.....	36
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	38
3.1. Metode Penelitian.....	38
3.2. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	38
3.3. Data dan Sumber Data.....	39
3.4. Instrumen Penelitian.....	39
3.5. Teknik Pengumpulan Data	42
3.6. Teknik Analisis Data	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	44
4.1. Hasil Penelitian.....	44

4.2. Pembahasan.....	69
4.2.1 Klasifikasi Emosi Dasar Tokoh Utama dalam Film <i>Dear David</i>	69
4.2.2 Klasifikasi Emosi yang Berhubungan dengan Stimulasi Sensorik....	115
4.2.3 Klasifikasi Emosi yang Berhubungan dengan Penilaian Diri Sendiri	123
4.2.4 Klasifikasi Emosi yang Berhubungan dengan Orang lain.....	130
4.2.5 Konflik Batin Tokoh Utama dalam Film <i>Dear David</i>	135
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	147
5.1 Kesimpulan.....	147
5.2 Saran.....	149
DAFTAR PUSTAKA	150
LAMPIRAN	