

ABSTRAK

Paulina Julia Marito Siagian, NIM 2203210001 Analisis Novel *Dua Garis Biru* Karya Lucia Priandarini ke Dalam Film *Dua Garis Biru* Karya Gina S.Noer: Kajian Alih Wahana Sapardi Djoko Damono. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Studi S-1 Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. 2024.

Proses ekranisasi perlu dilakukan dalam karya sastra guna mengadaptasi sebuah karya ke dalam bentuk lain. Dalam penelitian ini, ekranisasi yang dilakukan yakni upaya adaptasi dari novel ke film berjudul *Dua Garis Biru* yang mengkisahkan tentang pergaulan bebas pada remaja SMA yang berujung pada kehamilan dan pernikahan dini. Adapun tujuan pemilihan topik ini karena melalui film tersebut, peneliti ingin menumbuhkan kesadaran bahwa melakukan hubungan seksual sebelum menikah dapat menimbulkan berbagai akibat yang merugikan, baik bagi individu maupun keluarga. Dalam hal ini, peneliti mendeskripsikan proses ekranisasi dan perubahan unsur dari novel dan film yang berjudul *Dua Garis Biru*. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini ialah dengan menggunakan teknik pustaka dan teknik baca simak catat. Berdasar pada penelitian yang dilakukan, dapat diambil kesimpulan bahwasannya novel *Dua Garis Biru* karya Lucia Priandarini telah berhasil diadaptasi menjadi film *Dua Garis Biru* karya Gina S. Noer, lantaran film ini menggambarkan situasi yang terjadi di kalangan remaja saat ini, sehingga penting bagi para remaja untuk tetap bergaul dengan memilih lingkungan yang baik dan fokus meraih pencapaian akademik.

Kata kunci: Ekranisasi, Novel, Film, Dua Garis Biru, Pergaulan Bebas