

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, dapat ditarik simpulan sebagai berikut:

1. Distribusi pada Fizzo Novel merupakan penyebaran karya sastra bukan saja melibatkan pengarang namun juga pengguna sebagai pemeran utama dalam penyebaran karya sastra. Namun juga melibatkan pembaca dalam proses penyebaran sebuah karya sastra. Ada 3 hal penting dalam distribusi yaitu. Penyeleksian naskah, produksi naskah, Pendistribusian naskah. Penyeleksian naskah pada Fizzo Novel ini hanya dilakukan oleh pengguna atau pengarang pada Fizzo Novel. Dikarenakan Fizzo Novel tidak memiliki seorang redaktur atau editor untuk melakukan tahap penyeleksian sehingga pengarang memiliki kebebasan yang luas dalam menuliskan karyanya. Sehingga seleski naskah pada novel yang ada pada fizzo novel ini, tidak ada, dikarenakan kebebasan yang diberikan oleh fizzo novel dalam berkarya, namun adanya tanyangan pembaca sebagai penilaian seleksi para pembaca dalam membaca setiap karya di fizzo novel. Produksi Naskah merupakan kegiatan menciptakan, menghasilkan dan menyalurkan sebuah naskah karya sastra pada Fizzo Novel. Produksi yang dilakukan oleh pengarang dalam Fizzo Novel ini didasari oleh pengalaman pribadi pengarang, imajinasi pengarang dan juga cerita- cerita yang berhubungan dengan dengan hal-hal magis yang dimana cerita ini diciptakan sesuai dengan versi pengarang

masing-masing. Pendistribusian naskah atau penyebaran pada Fizzo Novel ini, melibatkan fitur-fitur yang ada pada Fizzo Novel untuk mempercepat penyaluran karya yang diciptakan pada Fizzo Novel melalui fitur, tagar posting, fitur posting, penghargaan. Fitur-fitur inilah sebagai penyaluran dalam menyebarkan karya sastra yang diproduksi di Fizzo Novel.

2. Komsumsi sastra yang terjadi pada Fizzo Novel ini terlihat dari kegiatan pembaca menikmati, menggunakan, memakai karya-karya yang tersedia di Fizzo Novel ini. Pembaca karya pada Fizzo Novel ini memiliki kebebasan memberikan penilaian terhadap setiap karya yang ditulis pembaca. Apresiasi kepada pembaca dan pembaca yang mengkomsumsi karya pada Fizzo Nove ini mendapatkan keuntungan sebagai media hiburan, media pembelajaran dan hal-hal lainnya yang berguna bagi publik (pembaca).

5.2. Saran

1. Penelitian ini dapat dijadikan sebagai acuan peneliti selanjutnya yang berkaitan dengan *Sirkuit Sastra* khususnya dengan media penelitian karya sastra yang berbasis online. Peneliti melihat diperlukannya penelitian lebih dalam mengenai hal-hal yang mempengaruhi sebuah karya sastra khususnya dalam media cyber sastra.
2. Penulis dalam hal ini megharapkan bagi pembaca dan penulis pada Fizzo Novel, penelitian ini dapat menjadi sebuah media pembelajaran dan bahan pertimbangan dalam menerbitkan karya-karya sastra yang ingin diterbitkan

khususnya pada aplikasi novel online. Dan menerima dampak positif dari media tersebut dan juga dapat menyeleksi kekurangan dari media tersebut.

3. Bagi masyarakat diharapkan dapat memberikan penilaian-penilaian yang membangun khususnya bagi penulis-penulis di Fizzo Novel dan aplikasi menulis lainnya.
4. Peneliti berharap penelitian selanjutnya mengenai Sirkuit Sastra ini. Dapat menghasilkan penelitian yang berkembang dan melakukan kajian lebih luas lagi khususnya yang berhubungan dengan hal-hal diluar karya sastra dan memperhatikan sastra dari reproduksi.