

ABSTRAK

Nola Sari Manik, NIM 2203210005, Analisis Sirkuit Sastra Pada Aplikasi Fizzo Novel, Skripsi, Jurusan Bahasa dan Sastra, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2024.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan hal-hal yang mempengaruhi karya sastra, yang berhubungan dengan distribusi dan konsumsi sebuah karya sastra dalam aplikasi Fizzo Novel dengan menggunakan sosiologi sastra Robert Escarpit, yaitu teori Sirkuit Sastra. Metode penelitian ini menggunakan metode deksriptif dengan mendeskripsikan data-data berupa karya-karya pengarang, komentar-komentar dari pembaca, serta fitur-fitur yang mempengaruhi konsumsi sastra pada fizzo novel. teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik kepustakaan dengan menggunakan kajian dari penelitian sebagai bahan referensi, dan menggunakan teknik simak catat dengan cara menyimpulkan data dengan membaca naskah novel dan tanggapan atau komentar pada akun yang sudah ditentukan yaitu @Anggians18 ,@Elshreelatifah, @dekookoo, @ArunikaSenja, @I,mNisa. Hasil penelitian ini Analisis Sirkuit Sastra Pada Aplikasi Fizzo Novel adalah pertama Distribusi karya sastra pada Fizzo Novel dimana hal ini berhubungan dengan, seleksi naskah yang berhubungan dengan penyeleksian naskah yang dimana tidak ditemukan penyeleksian pada di fizzo novel dikarenakan sifatnya bebas, namun adanya tanyangan pembaca sebagai salah satu penilaian dalam menyeleksi karya yang ingin dibaca, produksi naskah pada Fizzo Novel ini dipengaruhi oleh pengarang tersebut berkaitan dengan alasan pengarang dalam menciptakan sebuah karya, pendistribusian karya hal ini berkaitan fitur-fitur yang digunakan dalam Fizzo novel untuk mendistribusikan setiap karya pengarang. Kedua konsumsi sastra pada Fizzo Novel ini, tertuju pada pembaca mengenai tanggapan penilaian pembaca dan motivasi pembaca dalam karya sastra yang ditulis pengarang pada Fizzo Novel.

Kata Kunci : Sirkuit Sastra, Fizzo Novel, Distribusi, Konsumsi