

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Anas. 2015. Psikologi Sastra. Surabaya: Unesa University Press.
- Ali, M. 2010. Psikologi Film: Membaca Film Lewat Psikoanalisis Lacan-Zizek. Jakarta: Fakultas Film dan Televisi IKJ.
- Aptifive, Ricky. 2016. Hasrat Nano Rianto dalam Cermin Cinta: Kajian Psikoanalisis Lacanian. *Jurnal Poetika*. Vol. IV No. 2. Halaman 74-84.
- Boggs, Joseph. 1991. Cara Menilai Sebuah Film. Diterjemahkan oleh Asul Sani. Jakarta: Yayasan Citra.
- Dennis, D. 2018. Representasi Femitas Ayah dalam Film *Miracle in Cell No. 7* (Analisis Semiotika Charles Sanders). *Jurnal Koneksi*, Vol 1(1), 58–63.
- Dewi, Kartika Sari. 2012. Kesehatan Mental. Semarang: Upt Undip Press Semarang.
- Endaswara, Suwardi. 2004. Metodologi Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Fadilla, A. N., Puspitasari, L., Wijiono, A., Wiharnik, D. T., Ramadhani, S. D. & Setiawati, R. (2023). Argopuro: Jurnal Multidisiplin Ilmu Bahasa. 1(1), 1–14.
- Hill, P. 2002. Lacan untuk Pemula. Kanisius.
- Kevinnia, Calista., Syahara, Putri., Aulia, Salwa., Astari Tengku. (2022). Analisis Teori Semiotika Roland Barthes Dalam Film *Miracle in Cell No.7* Versi Indonesia. *Journal of Communication Studies and Society*. 1 (2) : 38 - 43.
- Kholiq, Athiyatul. 2018. Representasi Propaganda dalam Film *Miracle in Cell No. 7* (Analisis Semiotika Roland Barthes). Universitas Muhammadiyah Sidoarjo.
- Kutha Ratna, Nyoman, Prof. Dr. S.U. 2004. Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Machfoeddz, dkk (2005) ” Pendidikan Kesehatan & Promosi Kesehatan”, Yogyakarta: Fitramaya.

- Manderes, A., Katuuk, Uus M. K Al., Polii, Intama J. (2022). Nilai Moral Keluarga Dalam Film "*Miracle in Cell No. 07*" Karya Lee Hwan Kyung dan Implikasinya Pada Pembelajaran Sastra. *Jurnal Ilmiah Bahasa dan Seni*.: 2 (9) : 1666.
- Mukarromah dan Zamroni. 2018. Kajian Psikoanalisis Jacques lacan dalam Film Opera Jawa (Analisis Fase The Real Tokoh Ludiro). *Jurnal Publikasi Budaya*. Vol.VI. Halaman 110-114.
- Moleong, Lexy J. 2016. Metodologi Penelitian Kualitatif. PT Remaja Rosdakarya: Bandung.
- Notosoedirdjo, Moeljono, & Latipun (2002) Kesehatan Mental: Konsep dan Penerapan. Malang: UMM Press.
- Siswanto. 2005. Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Sugiyono, 2011 dan 2015. Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Serta R & D. Bandung: Alfa Beta.8.
- Sumarno, Marselli. 2017. Apresiasi Film. Jakarta: Fakultas Film dan Televisi IKJ.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2009, Perfilman.
- Zahara, Evi. 2018. Representasi Maskunilitas dalam Film *Miracle in Cell No. 7* (Analisis Semiotika John Fiske). *Jurnal Network Media*, Vol:1(1).
- Zulkarnain, Alex Leo. 1994. Apresiasi Film Indonesia. Jakarta : Dewan Film Indonesia.