

## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Tuhan yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Analisis Kesalahan Penggunaan Bahasa Indonesia Tataran Morfologi dalam Penulisan Takarir Instagram @unimedofficial”. Tujuan penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar sarjana Program Studi Sastra Indonesia di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Mengingat adanya keterbatasan pengetahuan, pengalaman, dan kemampuan penulis, tentunya skripsi ini tidak luput dari kekurangan. Namun, penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi penulis serta bagi semua pihak yang berkenan memanfaatkannya. Proses penyusunan skripsi yang dilakukan penulis ini banyak mendapatkan bantuan, bimbingan, arahan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis menghaturkan terima kasih kepada:

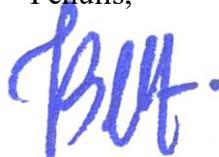
1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum, Wakil Dekan I FBS Unimed, sekaligus Dosen Pembimbing Akademik, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed. Wakil Dekan II FBS Unimed dan, Dr. Surya Masnari Hutagalung, S.Pd., M.Pd. . Wakil Dekan III FBS Unimed,
4. Dr. Muharrina Harahap, S.S., M.Hum, Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. Frinawaty Lestarina Barus, S.Pd.,M.Pd. Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,
6. Hera Chairunisa, S. Sos., M.Si., Ketua Prodi Sastra Indonesia,
7. Dr. M. Oky Fardian Gafari, S.Sos., M.Hum, dosen pembimbing skripsi yang selalu memberikan dukungan dan meluangkan waktu untuk membimbing dan memotivasi penulis selama proses pengerjaan skripsi ini,
8. Mara Untung Ritonga, S.S., M.Hum., Ph.D. dan Bapak Dr. M. Surip, S.Pd., M.Si. selaku dosen penguji pertama dan kedua yang memberikan masukan dan arahan demi perbaikan penulisan skripsi ini
9. Salmah Naelofaria, S.Pd., M.Pd, Ketua Sanggar Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Negeri Medan,
10. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,

11. Bapak/Ibu pegawai akademik dan tata usaha Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan yang membantu penulis dalam mengurus proses surat-menyurat dan pemberkasan,
12. Biro Perencanaan, Kerja Sama, dan Hubungan Masyarakat Universitas Negeri Medan sebagai tempat dilakukannya penelitian ini
13. Balai Bahasa Sumatera Utara, khususnya Bapak Agus Bambang Hermanto, S.S., M.Pd. yang telah membantu menambah pengetahuan penulis untuk kepentingan pengerjaan skripsi ini
14. Kedua orang tua penulis, Abu dan Umi yang telah menyayangi, mendukung, dan membesarkan penulis dengan penuh perjuangan sampai saat ini. Serta adik kandung penulis yang selalu mendukung dan menghibur penulis
15. Teman-teman penulis yang telah memberikan dukungan dan semangat bagi penulis serta mendengarkan cerita-cerita penulis, Fathan, Jihan, Rifa, Vonna, Habil, Attaya, Raihan, Dinar, Sidiq, Sara, Dita, Ipah, Faza, Tata, Vanya, Rachel, Indah, Dinda, Jeje, Selly, Awiky, Pangeran, Nola, Mutia, April, Sasa, Ina, dan Kak Ca
16. Kerabat-kerabat penulis yang tidak bisa penulis sebutkan satu-satu yang telah membantu dan mendukung penulis selama ini
17. Sebagai penutup, penulis ingin berterima kasih kepada diri sendiri karena sudah berjuang dan berusaha untuk melakukan yang terbaik dalam menjalani kehidupan ini

Penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya dan memberikan penghargaan setinggi-tingginya kepada nama-nama yang penulis sebutkan. Semoga segala bantuan dan dukungan yang telah diberikan senantiasa mendapatkan berkat dari Tuhan yang Maha Esa.

Medan, Juni 2024

Penulis,



Lakseumana Ceudah Nabila Az-Zahra  
NIM 2203510007