

KATA PENGANTAR

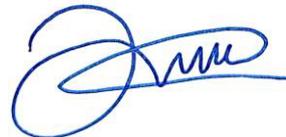
Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kebaikan dan kesempatan yang diberikan sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini ditulis dengan judul *Kajian Intertekstual Novel Layla Majnun Karya Nizami Ganjavi dengan Film Layla Majnun Karya Monti Tiwa*. Skripsi ini disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra program Strata-1 di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Proses penyusunan Skripsi ini banyak mendapat bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum. Wakil Dekan I FBS Unimed. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed. Wakil Dekan II FBS Unimed dan, Dr. Surya Masnari Hutagalung, S.Pd., M.Pd. . Wakil Dekan III FBS Unimed,
4. Dr. Muharrina Harahap, S.S., M.Hum, Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,
5. Frina Lestarina Barus, S.Pd., M.Pd, Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,
6. Hera Chairunisa, S.Sos., M.Si Ketua Program Studi Sastra Indonesia,
7. Fitriani Lubis, M.Pd, Dosen Pembimbing Skripsi penulis yang telah memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis,
8. Dra. Rosmaini, M.Pd., Dosen pembimbing Akademik,
9. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah membimbing penulis selama perkuliahan,
10. Bapak/Ibu Dosen yang bertugas di *Digital Library State University of Medan* dan Perpustakaan Fakultas Bahasa dan seni Universitas Negeri Medan yang telah mengizinkan penulis melakukan penelitian di perpustakaan,
11. Kedua orangtua yang sangat penulis kasihi dan yang selalu memberi dukungan, Kristop Manalu dan Ibunda Magdalena Vera Siahaan atas kasih sayang, kesabaran, serta dukungan materil dan finansial kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini,
12. Saudara kandung terkasih dan yang selalu memberikan semangat kepada penulis, Josua Manalu, Jenita Manalu, dan Jelin Manalu,

13. Sahabat – sahabat seperjuangan penulis dari GREXDA (Suria, Vitra, Surya, Desron, Jovi, Pison, Rizki), sahabat-sahabat penulis dari Pejuang S.S (Asna, Margareth, Nova, Putri, Eris, Evianna, Ednes, Sandi) yang menemani perjalanan selama masa perkuliahan, sahabat sahabat sejak SMA (Hema, Linda, Bella, dan Nella) yang memberikan motivasi kepada penulis,
14. Kelompok Kecil Anneth UP FBS (Kak Mariana, Asna, Nova, dan Eris) yang menjadi tempat saling bertukar pikiran, berbagi pendapat dalam penyelesaian skripsi penulis dan kelompok Kecil Movement in Christ UP FBS (Delvi, Feni, Lucy, dan Stephani), adik – adik yang saya kasihi,
15. Koordinasi kepengurusan UKMKP 2023, Koordinasi Scarlet (Unetta, Vesna, Asna, Nancy, Dame, Simon, Yosephine) dan Koordinasi Sehat Jasmani dan Rohani (Putri, Andini, Ayu, Novia, Yosephin, Cindi, Unetta, Hotmida, Gusti, Yesi, Elisabet, Yunita, Jovan) yang selalu memotivasi dan memberikan perhatian selama proses pengerjaan skripsi,
16. Seluruh teman seperjuangan penulis, Sastra Indonesia 2019 yang telah menjalani masa perkuliahan bersama-sama sampai di akhir perkuliahan,
Terima kasih untuk penulis sendiri dan kepada Tuhan Yesus yang teramat baik, karena semua ini terjadi atas seizin-Nya. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca,

Medan, Juli 2024
Penulis,



Jesika Manalu
NIM 2193210007