

ABSTRAK

Jesika Manalu, NIM 2193210007, Kajian Intertekstual Novel Layla Majnun Karya Nizami Ganjavi dengan Film Layla Majnun Karya Monti Tiwa, Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2024.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan hasil kajian intertekstual antara novel *Layla Majnun* karya Nizami Ganjavi dengan film *Layla Majnun* karya Monti Tiwa berdasarkan aspek ekspansi, (2) mendeskripsikan hasil kajian intertekstual antara novel *Layla Majnun* karya Nizami Ganjavi dengan film *Layla Majnun* karya Monti Tiwa berdasarkan aspek konversi, (3) mendeskripsikan hasil kajian intertekstual antara novel *Layla Majnun* karya Nizami Ganjavi dengan film *Layla Majnun* karya Monti Tiwa berdasarkan aspek modifikasi, dan (4) mendeskripsikan hasil kajian intertekstual antara novel *Layla Majnun* karya Nizami Ganjavi dengan film *Layla Majnun* karya Monti Tiwa berdasarkan aspek ekserp. Data dalam penelitian ini adalah teks dan juga dialog percakapan dalam novel maupun film *Layla Majnun*. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik dokumentasi. Hasil dari penelitian ini menunjukkan (1) Data analisis novel dan film dari segi (a) ekspansi: tema, tokoh dan penokohan, gaya dan tone (2) konversi: alur, tokoh dan penokohan, latar, (3) modifikasi: latar, tokoh dan penokohan, sudut pandang, dan ekserp antara novel (2) Intertekstualitas antara novel dan film *Layla Majnun* berdasarkan aspek ekspansi, konversi, modifikasi, dan ekserp (a) tema: romantis antara tokoh utama, terjadi ekspansi (b) tokoh dan penokohan mengalami ekspansi, konversi, dan modifikasi (c) latar terjadi modifikasi, (d) sudut pandang terjadi modifikasi, (e) alur terjadi konversi.

Kata Kunci: Novel, Film, Layla Majnun, Intertekstual