

## ABSTRAK

**IMELDA MEILANI SIMBOLON. NIM 2203210011. Analisis Gaya Bahasa Komentator Sepak Bola Valentino Simanjuntak pada *Live Commentary Face On Indosiar*: Kajian Stilistika. Skripsi. Program Studi Sastra Indonesia. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan. 2024.**

Fokus permasalahan yang dikemukakan dalam penelitian ini adalah tentang gaya bahasa berdasarkan langsung tidaknya makna, penulis melakukan penelitian mengenai gaya dan makna gaya bahasa berdasarkan langsung tidaknya makna komentator sepak bola Valentino Simanjuntak dalam *Live Commentary Face On Indosiar* pada kejuaraan AFF U-16 tahun 2022, maka tujuan penelitian ini, yaitu (1) Untuk mendeskripsikan gaya bahasa yang digunakan VS pada *Live Commentary Face On Indosiar*; (2) Untuk mendeskripsikan makna mendeskripsikan makna yang terkandung dalam gaya bahasa VS pada *Live Commentary Face On Indosiar*. Jenis penelitian yang digunakan yaitu jenis penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian deskriptif diterapkan untuk memaparkan tuturan-tuturan gaya bahasa komentator VS dalam *Live Commentary Face On Indosiar* dengan pendekatan stilistika. Data yang diambil dalam penelitian gaya bahasa ini adalah 3 (tiga) video *live streaming Live Commentary Face On Indosiar*. Sumber data dikumpulkan dengan memilih tuturan yang mengandung gaya bahasa berdasarkan langsung tidaknya makna. Data kemudian dianalisis berdasarkan bentuk-bentuk gaya bahasa dengan menerapkan teknik pengumpulan data, yakni teknik dokumentasi dan teknik simak catat. Setelah diklasifikasikan, data-data tuturan tersebut ditafsirkan makna-maknanya dan dijelaskan dalam bentuk deskriptif. Kemudian, diuraikan temuan bentuk dan makna gaya bahasa yang dituturkan oleh komentator VS dalam *Live Commentary Face On Indosiar*. Temuan hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan gaya bahasa sindiran meliputi 52 data, yaitu yang terdiri atas (I) 1) Gaya bahasa aliterasi sebanyak 4 temuan, 2) Gaya bahasa elipsis sebanyak 3 temuan, 3) Gaya bahasa litotes sebanyak 3 temuan, 4) Gaya bahasa asonansi sebanyak 2 temuan, 5) Gaya bahasa tautologi sebanyak 2 temuan, 6) Gaya bahasa hiperbola sebanyak 9 temuan. 7) Gaya Bahasa Simile sebanyak 3 temuan, 8) Gaya bahasa metafora sebanyak 18 temuan, 9) Gaya bahasa sinekdoke sebanyak 5 temuan, dan 10) Gaya bahasa antonomasia sebanyak 3 temuan. Hal ini menandakan, gaya bahasa yang paling banyak ditemukan dan sering dituturkan, yaitu bentuk gaya bahasa metafora. (II) Adapun makna-makna gaya bahasa yang dituturkan oleh komentator VS banyak mengandung makna denotatif dan makna konotatif. Gaya bahasa dengan makna langsung (denotatif) yaitu mencakup penggunaan istilah teknis atau frasa yang jelas menggambarkan situasi dalam permainan sepak bola. Sedangkan gaya bahasa dengan makna tidak langsung (konotatif) melibatkan kiasan seperti penjelasan, perbandingan, pemiripan, umpatan, lalu kalimat yang menyatakan penekanan untuk memberikan kedalaman pada narasi.

**Kata Kunci:** Stilistika, Gaya Bahasa, Makna, Komentator Sepak Bola