

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kebaikan dan kesempatan yang diberikan sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini ditulis dengan judul *Struktur dan Fungsi Sastra Lisan Liang Boru Natumandi Hutabarat Pada Masyarakat Desa Hutabarat*. Skripsi ini disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana Sastra program Strata-1 di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Proses penyusunan Skripsi ini banyak mendapat bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

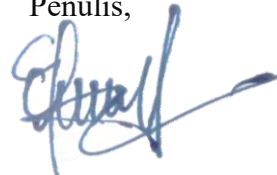
1. Prof. Dr. Baharuddin. S.T. M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Zulkifli. M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum. Wakil dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed. Wakil Dekan II, dan Dr. Surya Masniari Hutagalung, M.Pd. Wakil Dekan III, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Muharrina Harahap, S.S., M.Hum, Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, sekaligus dosen pembimbing Skripsi penulis yang telah memberikan arahan, dan bimbingan kepada penulis,
5. Frina Lestarina Barus, M.Pd, Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,
6. Hera Chairunisa, S.Sos., M.Si, Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia,
7. Trisnawati Hutagalung, S.Pd., M.Pd, selaku dosen pembimbing akademik
8. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan yang telah membimbing penulis,
9. Perangkat desa serta penatua adat dan masyarakat Desa Hutabarat yang membantu proses pada saat penelitian,
10. Kedua orangtua yang saya sayangi dan saya hormati, Bapak Roganda Parmonangan Nababan dan Ibu Maska Clara Simamora. Karena kalian

berdua, hidup sulit jadi terasa mudah, penuh kebahagiaan dan pembelajaran. Terimakasih atas doa yang tiada pernah hentinya, kasih sayang, kesabaran seluas samudra, dan dukungan materil kepada penulis sehingga sampai untuk menyelesaikan skripsi ini,

11. Saudara kandung penulis, kakak saya Elsa Nababan, dan adik-adik saya (Evi Nababan, Eflin Nababan, dan Yuli Nababan) yang memberi perhatian pada saat-saat sulit, dan arahan yang baik kepada penulis. Kita telah melalui banyak rasa sakit dan airmata, dan kita pasti bisa terus berjuang sampai sukses. Tetaplah berdoa,
12. Petrus Sihombing. Tidak ada ucapan terimakasih,
13. Kelompok Kecil Anneth UP FBS (Kak Mariana, Asna Pardede, Nova Pasaribu, dan Jesika Manalu) yang menjadi tempat saling bertukar pikiran, berbagi pendapat dalam penyelesaian skripsi penulis,
14. Teman seperjuangan penulis, Dame Kristina Hutabarat. Terkadang, ketika saya kehilangan kepercayaan pada diri saya sendiri, dia ada disini untuk berani meyakinkan, memberi bantuan, menolong sebisa mungkin yang kita mampu. Terimakasih sudah menjadi temanku, Jamett,
15. Seluruh teman seperjuangan penulis, Sastra Indonesia A/2019,

Terimakasih untuk penulis sendiri dan kepada Tuhan Yesus yang selalu baik setiap saat bahkan sampai hari ini, semua terjadi atas seizin-Nya. Semoga Skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Medan, Juli 2024  
Penulis,



Eris Nababan  
NIM 2193210011