

## DAFTAR PUSTAKA

- Adawiah, Ocoh. (2015). *Pemikiran Feminisme Eksistensialis Simone de Beauvoir*. Jurusan Filsafat Agama. Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Anggraini, Diah, Diah Kusyani, dan Sri Muliatik. (2023). Eksistensi Perempuan dalam Novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo Berdasarkan Feminis Eksistensialis Simone de Beauvoir. *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra*, Vol 8 (1), 51-58. <https://jurnal-lp2m.umnaw.ac.id/index.php/JP2BS/article/view/1843/1290>.
- Annatasya, Berliana Fiardi, Lutfi Saksono. (2021). Resistensi Perempuan dalam Film *Nur Eine Frau* Karya Sherry Hormann: Kajian Feminisme Kekuatan Naomi Wolf. *Jurnal Unesa*. Vol 10 (2). <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/identitaet/article/download/41013/35404>.
- Apriliandra, Sarah, Hetty Krisnani. (2021). Perilaku Diskriminatif pada Perempuan Akibat Kuatnya Budaya Patriarki di Indonesia Ditinjau dari Perspektif Konflik. *Jurnal Kolaborasi Resolusi Konflik*, Vol 3 (1), 1-13. <https://jurnal.unej.ac.id/index.php/PB/article/view/580/403>.
- Ayu, Sekar Andini, Wayan Satria Jaya dan Riska Alfiawan (2023). Ketidakadilan Gender pada Tokoh Perempuan dalam Novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo (Kajian Feminisme). *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP PGRI Bandar Lampung*. <http://eskripsi.stkipgribl.ac.id/index.php/warahan/article/download/651/519/568>.
- Azzahra, Nafila. (2022). Eksistensi Perempuan dalam Novel *Jumhuriyyatu Ka'anna* Karya Alaa Al-Aswany Kajian Feminis Eksistensialisme Simone de Beauvoir. *Jurnal Mecri*, Vol 1 (2).
- Beauvoir, Simone de. (1956). *The Second Sex*. (Parshley H.M., Penerjemah). London: Lowe and Brydone LTD.

- Bembot, Laurensius, Donatus Sermada. (2022). Tradisi Kawin Tangkap di Sumba, NTT Perspektif Filsafat Moral Emmanuel Kant. *Jurnal Sagacity*. Vol 3 (1). 70-78.  
<https://jurnal.sttsangkakala.ac.id/index.php/sagacity/article/download/32/26>
- Buana, Cahya. (2009). Sejarah, Teori, dan Aplikasi Kritik Sastra Feminis. *Jurnal Al-Turas*, Vol 15 (3). <https://journal.uinjkt.ac.id/index.php/al-turats/article/view/4270/3029>,
- Darlis, Fitri Jamila, Ahada Wahyu Sari, Wahyu Indrayatti (2021). Feminisme dalam Novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo. *Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajarannya*. Vol 2 (1).
- Fakih, M. (2013). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.  
<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-sapala/article/download/53732/42858>  
<https://journal.ugm.ac.id/v3/MECRI/article/download/6382/2220>.  
<https://journal.unpar.ac.id/index.php/melintas/article/download/1926/1825/4069>  
<https://ojs.umrah.ac.id/index.php/jermal/article/download/3680/1469>
- Kartikasari, Ratih, Novi Anoeграjekti, Titik Maslikatin. (2014). Realitas Sosial dan Representasi Fiksinimi dalam Tinjauan Sosiologi Sastra. *Jurnal Publika Budaya*. Vol 2 (1), 50-57.  
<https://jurnal.unej.ac.id/index.php/PB/article/view/580/403>.
- Larassati, Siti. (2022). *Konflik Sosial dalam Novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo Kajian Sosiologi Sastra*. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
- Munaris, dan Joko Setyo Nugroho. (2021). Feminisme Eksistensial dalam Novel Drupadi Karya Seno Gumira Ajidarma. *Jurnal Litera*, Vol 20 (2), 299-312.  
<https://journal.uny.ac.id/index.php/litera/article/download/41926/pdf>.
- Prameswari, Ni Putu Laksmi Mutiara, Wahyu Budi Nugroho, dan Ni Made Anggita Sastri Mahadewi.(2019). Feminisme Eksistensial Simone de Beauvio: Perjuangan Perempuan di Ranah Domestik. *Jurnal Ilmiah*

- Sosiologi*, Vol 1 (2).  
<https://ojs.unud.ac.id/index.php/sorot/article/download/51955/30814>.
- Pranowo, Yogi. (2016) Transendensi dalam Pemikiran Simone de Beauvoir & Emmanuel Levinas. *Jurnal Melintas*. Vol 32 (1).
- Purnomo, Dian. (2023). *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam*. Jakarta. Gramedia Pustaka Utama.
- Riskita, Hatta, Ririe Rengganis (2023) Eksistensi Perempuan dalam Film Yuni karya Kamila Andini (Kajian Feminisme Eksistensialis Simone De Beauvoir). *Jurnal Sapala*, Vol 10 (1).
- Rohma, Siti, Restu Prana Ilahi dan Eni Zulaiha (2021). Problem Gender dalam Feminisme Eksistensialis Simone de Beauvoir. *Jurnal Aqidah dan Filsafat Islam*, Vol 6 (2).  
<https://journal.uinsgd.ac.id/index.php/jaqfi/article/download/13394/6472>.
- Rosyidah, Nur Feryna, Nunung Nurwati (2019). Gender dan Stereotipe: Konstruksi Realitas dalam Media Sosial Instagram. *Social Work Journal*. Vol.9 (10-19).  
<https://journal.unpad.ac.id/share/article/download/19691/11094>
- Rozak, Fajar. (2023). *Resistensi Tokoh Perempuan dalam Novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo*. Program Studi Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Adab dan Bahasa. Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta.
- Rusandi, Agustus Tri, Fitria Rahmawati, dan Wiryawan Adi Paris Yoga. (2018). Sastra Indonesia dalam Membangun Keragaman Budaya. *Jurnal Senasbasa*. 283-286.  
[http://simkatmawa.kemdikbud.go.id/v3/assets/upload/foto\\_non\\_lomba\\_061\\_016\\_1560704212001032400.pdf](http://simkatmawa.kemdikbud.go.id/v3/assets/upload/foto_non_lomba_061_016_1560704212001032400.pdf).
- Sugihastuti, dan Suharto. (2016). *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wiyatmi. (2012). *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.