

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABLE .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR BAGAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	1
1.3 Batasan Masalah.....	9
1.4 Rumusan masalah.....	9
1.5 Tujuan Penelitian.....	10
1.6 Manfaat Penelitian.....	10
1.6.1 Manfaat Teoritis .....	11
1.6.2 Manfaat Praktis.....	11
<b>BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR .....</b>	<b>12</b>
2.1 Landasan Teori.....	12
2.1.1 Kritik Sastra Feminis .....	12
2.1.2 Feminis Eksistensialisme.....	13
2.1.3 Resistensi .....	17
2.1.4 Ketidakadilan Gender .....	21
2.1.5 Kawin Tangkap ( <i>Yappa Mawine</i> ) .....	26
2.2 Kerangka Berpikir .....	29
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>31</b>
3.1 Metode Penelitian.....	31
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	31
3.3 Data dan Sumber Data.....	31
3.4 Instrumen Penelitian.....	32
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	34
3.6 Teknik Analisis Data .....	34

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>36</b>
4.1 Hasil Penelitian.....	36
4.1.1 Bentuk Ketidakadilan Gender dalam Novel <i>Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam</i> Karya Dian Purnomo.....	36
4.1.2 Resistensi terhadap Ketidakadilan Gender dalam novel <i>Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam</i> Karya Dian Purnomo.....	38
4.1.3 Analisis pemilihan resistensi tokoh utama.....	39
4.2 Pembahasan Hasil Analisis .....	41
4.2.1 Analisis Ketidakadilan Gender dalam Novel <i>Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam</i> Karya Dian Purnomo.....	41
4.2.2 Analisis Resistensi Magi Diela dalam Novel <i>Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam</i> Karya Dian Purnomo.....	60
4.2.3 Analisis pemilihan Resistensi Tokoh Utama .....	70
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>75</b>
5.1 Kesimpulan.....	75
5.2 Saran.....	75
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>77</b>
<b>LAMPIRAN</b>	