

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat-Nya yang melimpah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Resistensi Magi Diela terhadap Ketidakadilan Gender dalam Novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* Karya Dian Purnomo: Kajian Feminis Eksistensialis Simone de Beauvoir” guna memenuhi sebagian persyaratan untuk program studi Sastra Indonesia pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penulis dengan sadar mengakui bahwa masih terdapat kekurangan dan kendala dalam penulisan skripsi ini. Namun, bantuan moril, dorongan, dukungan serta masukan yang baik penulis peroleh dari banyak pihak sehingga setiap kendala tersebut dapat penulis atasi. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis merasa perlu mengucapkan terima kasih kepada:

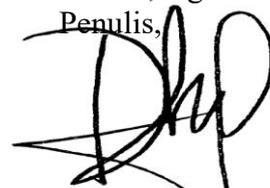
1. Bapak Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M. Pd., selaku Rektor Universitas Negeri Medan yang telah menyediakan fasilitas dan memberikan kesempatan untuk mengejar ilmu di Perguruan Tinggi tercinta ini.
2. Bapak Dr. Zulkifli, M.Sn., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah menyediakan fasilitas untuk mengejar ilmu di Perguruan Tinggi tercinta ini.
3. Ibu Dr. Muharinna Harahap, S.S., M.Hum. selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia
4. Ibu Hera Chairunnisa S.Sos., M.Si., selaku Ketua Program Studi Sastra Indonesia Universitas Negeri Medan.
5. Bapak Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan banyak waktu untuk memberikan masukan dan motivasi untuk penulis.
6. Ibu Dra. Rosmaina, M.Pd. selaku dosen pembimbing akademik yang selalu bersedia meluangkan waktu untuk membimbing peneliti.

7. Bapak Dr. Malan Lubis, M.Hum dan Ibu Dr. Elly Prihasti Wuriyani, S.S., M.Pd. selaku dosen penguji pertama dan kedua yang memberikan masukan dan arahan demi perbaikan skripsi penulis.
8. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen serta Staf Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Medan yang telah membantu dan memberikan ilmunya kepada peneliti.
9. Kedua orangtua dan keempat kakak saya, Tesselonika Manurung, Chris Naomi Manurung, Marys Yeremia Manurung, Afrillian Manurung, terima kasih karena jadi kakak yang penuh pengertian membantu secara fisik maupun finansial juga kasih sayang di tengah hiruk-pikuk pengerjaan skripsi ini.
10. *Favorite band*, Hindia, Lomba Sihir, Rumahsakit, Kunto aji, Feast, Perunggu dan Rex Orange County mereka adalah warna hidup bagi penulis yang menemani penulis semasa pengerjaan skripsi ini.
11. Fadia Nur Aulia, Nabila Purba serta orang-orang yang datang sementara ke hidup peneliti yang sempat memberikan motivasi dan menjaga kewarasan peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Teman-teman seperjuangan kelas Sastra Indonesia A Stambuk 2020 Bahasa dan sastra Indonesia terutama Annisa Shakira, Selly Al Azhar, Intan Octavia, dan Putri Indah Nurjannah yang membantu serta memberi perhatian kepada peneliti dalam masa perkuliahan.

Semoga semua pihak yang telah membantu, dan mendoakan penulis mendapatkan kelimpahan rahmat Tuhan yang Maha Esa. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

Medan, Agustus 2024

Penulis,



Dennis Rolenza Manurung
NIM 2203210026