

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan terhadap novel Segi Tiga karya Sapardi Djoko Damono, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut.

1. Hasil penelitian terhadap novel Segi Tiga karya Sapardi Djoko Damono, menunjukkan bahwa struktur kepribadian tokoh Suryo yang dipengaruhi oleh id adalah terpesona, berkhayal, tertarik, imajinasi, keyakinan, menyayangi, kagum, dan tak rasional. Sedangkan, struktur kepribadian yang dipengaruhi ego adalah tekad, gigih, cemburu, dan jatuh cinta.

Sedangkan struktur kepribadian yang dipengaruhi oleh superego adalah perhatian, dan antusias. Hasil penelitian terhadap novel Segi Tiga karya Sapardi Djoko Damono, menunjukkan bahwa struktur kepribadian tokoh Noriko yang dipengaruhi oleh id adalah jujur, terpicat, jatuh cinta. Sedangkan, struktur kepribadian yang dipengaruhi oleh superego adalah kagum, berpura-pura, kasih sayang, duka dan patah hati.

Hasil penelitian terhadap novel Segi Tiga karya Sapardi Djoko Damono, menunjukkan bahwa struktur kepribadian tokoh Gendis yang dipengaruhi oleh id adalah praduga, dan tak rasional. Sedangkan, struktur kepribadian yang dipengaruhi oleh ego adalah menunda dan tertarik. Sedangkan, struktur kepribadian yang dipengaruhi superego adalah tegar, sedih, perhatian, Ikhlas, dan Bahagia.

2. Dari penelitian terhadap novel Segi Tiga karya Sapardi Djoko Damono ditemukan bahwa id yang sering mendominasi dalam tokoh Suryo, menjadikannya sebagai tokoh lelaki yang sering berfikir tak rasional dalam menghadapi berbagai persoalan, cenderung tidak berfikir panjang dalam mengambil sebuah keputusan. Sedangkan superego adalah struktur kepribadian yang paling mendominasi dalam diri Noriko, menjadikannya sebagai tokoh yang selalu memikirkan kepentingan tokoh lainnya, menjadikan kepentingan orang lain lebih berharga daripada kepentingannya, menjadikan Noriko tokoh yang lembut dan selalu mengalah.

Dalam beberapa data, Noriko cenderung tidak memiliki struktur kepribadian ego. Selanjutnya, struktur kepribadian yang paling mendominasi dalam diri Gendis adalah hampir setara antara id, ego dan superego. Id pada diri Gendis bertindak berdasarkan naluri, sedangkan ego selalu bertindak untuk memuaskan id dalam diri Gendis sehingga memunculkan beberapa problematik, tetapi superego dalam diri Gendis selalu menjadi tangan moral yang menuntun Gendis untuk melakukan hal-hal baik. Itulah ketiga struktur kepribadian yang muncul dalam diri ketiga tokoh dalam novel Segi Tiga karya Sapardi Djoko Damono.

5.2 Saran

Penelitian terhadap novel Segi Tiga karya Sapardi Djoko Damono ini masih terbatas pada struktur kepribadian tokoh yang meliputi id, ego dan superego. Oleh karena itu, sangat diharapkan penelitian lanjutan membahas novel Segi Tiga untuk kepentingan pembelajaran sastra juga masih sangat memungkinkan, dengan menggunakan pendekatan lainnya yang relevan.