

ABSTRAK

Armita Sahputri, NIM 2172210006, Struktur Kepribadian Tokoh Dalam Novel Segi Tiga Karya Sapardi Djoko Damono, Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2024.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur kepribadian tokoh dalam novel Segi Tiga dan mendeskripsikan struktur kepribadian mendominasi dalam novel Segi Tiga Karya Sapardi Djoko Damono dengan menggunakan teori psikoanalisis Sigmund Freud. Sumber data dalam penelitian ini berupa novel Segi Tiga Karya Sapardi Djoko Damono. Adapun fokus penelitian ini adalah kepada tiga tokoh dengan memanfaatkan berbagai dialog dan konflik yang terjadi. Teknik pengumpulan data digunakan Teknik studi pustaka, simak baca serta pencatatan. Agar data yang diperoleh valid, maka digunakan pula teknik analisis data dengan cara membaca ulang, mengkategorisasikan, interpretasi, keabsahan data, tabulasi dan mendeskripsikan. Hasil penelitian terhadap novel Segi Tiga karya Sapardi Djoko Damono meliputi id yang sering mendominasi dalam tokoh Suryo, menjadikannya sebagai tokoh lelaki yang sering berfikir tak rasional dalam menghadapi berbagai persoalan. Sedangkan superego adalah struktur kepribadian yang paling mendominasi dalam diri Noriko, menjadikannya sebagai tokoh yang selalu memikirkan kepentingan tokoh lainnya. Selanjutnya, struktur kepribadian yang paling mendominasi dalam diri Gendis adalah hampir setara antara id, ego dan superego. Id dalam diri Gendis yang bertindak berdasarkan naluri, sedangkan ego selalu bertindak untuk memuaskan id dalam diri Gendis sehingga memunculkan beberapa problematik, tetapi superego dalam diri Gendis selalu menjadi tangan moral yang menuntun Gendis untuk melakukan hal-hal baik.

Kata Kunci : id, ego, superego, kepribadian, psikoanalisis.