

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah SWT yang Maha Esa atas segala rahmat, taufik, hidayah, serta nikmat rohani yang telah dilimpahkan sehingga penulis dapat menyusun laporan penelitian yang berjudul ***“Respon Kebutuhan Neurotik Kehidupan Sosial Tokoh Tara dalam Novel Katarsis Karya Anastasia Aemilia: Tinjauan Psikoanalisis Sosial Karen Horney”*** guna memenuhi persyaratan mengikuti sidang meja hijau di program studi Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Sholawat serta salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membimbing umat Islam hingga pada zaman penuh dengan ilmu pengetahuan ini.

Saya dengan sadar mengakui bahwa lika-liku dalam menyusun penulisan ini tidak lepas dari bantuan moril dan masukan pihak lain sehingga kendala-kendala tersebut dapat diatasi. Oleh karena itu, izinkan saya mengucapkan rasa terima kasih dengan segala kerendahan hati yang tiada hingga kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M. Pd., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum. Wakil Dekan I FBS Unimed. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed. Wakil Dekan II FBS Unimed dan, Dr. Surya Masnari Hutagalung, S.Pd., M.Pd. . Wakil Dekan III FBS Unimed,
4. Dr. Muharrina Harahap, M.Hum., Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Medan,
5. Frinawaty Lestarina Barus, S.Pd.,M.Pd. Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,
6. Hera Chairunnisa S.Sos., M.Si., Ketua Program Studi Sastra Indonesia Universitas Negeri Medan,
7. Salmah Naelofarida, S.Pd., M.Pd., Ketua Sanggar Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Medan,
8. Ita Khairani, S.Pd., M.Hum., sebagai Dosen Pembimbing Skripsi penulis yang telah meluangkan banyak waktu dan menginfakkan pemikirannya serta ide sehingga secara sistematis penggalan penelitian yang penulis angkat,
9. Dr. Syairal Fahmy Dalimunthe, S.Sos., M.I.Kom., sebagai Dosen Pembimbing Akademik penulis yang turut serta membimbing dan memberi wawasan penulis akan penelitian yang penulis angkat,
10. Dr. M. Oky Fardian Gafari, S.Sos., M.Hum, sebagai Dosen Penguji I dan Bapak M. Anggie Januarsyah Daulay, S.S., M.Hum sebagai Dosen Penguji II penulis yang turut membimbing dan memberi arahan kepada penulis,
11. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,

12. Kedua orang tua penulis, Ibu Hasnah dan Alm. Bapak Saiful Bahri, yang tak pernah putus mendoakan penulis. Terima kasih atas dorongan kuat, kasih sayang penuh, dukungan materi, yang selalu menjadi inspirasi penulis, tak lelah mendukung dan percaya kepada penulis untuk terus berproses, sehingga penulis mampu menjalani proses dan menyelesaikan studinya sampai meraih gelar sarjana. Semoga Allah SWT memberikan keberkahan di dunia serta tempat terbaik di akhirat kelak, karena telah menjadi figur orangtua terbaik bagi penulis.
13. Teman-teman kampus seperjuangan dan kelas Sastra Indonesia A Stambuk 2020, terima kasih telah menuntun dan membantu penulis untuk memperoleh ilmu dan gelar yang diimpikan selama masa perkuliahan.
14. Teman-teman yang telah kebersamai penulis, Dennis Rolenza Manurung, Selly Al Azhar, Muhammad Naufal Mubarak, terima kasih telah menjadi inspirasi dan sumber kebahagiaan yang tidak pernah ada habisnya. Semoga kesuksesan milik kita bersama.
15. Kepada seluruh pihak yang turut membantu memberikan masukan, motivasi, dukungan, dan doa baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Semoga Allah SWT membalas ketulusan hati dan kebaikan yang telah diberikan kepada penulis.

Saya bersyukur akan peran dan dukungan moril dari berbagai pihak yang membimbing saya dengan kesabaran dan terus memberikan arahan dalam setiap proses penulisan proposal skripsi saya.

Semoga semua pihak yang telah membantu dan mendoakan penulis akan mendapatkan kelimpahan pahala dan rahmat Allah SWT. Oleh karena itu, penulis mengharapkan masukan yang membangun dari berbagai pihak demi perbaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

Medan, Oktober 2024
Penulis,



Annisa Shakira
NIM 2203510009