

ABSTRAK

Adinda Fayzahasri Herwinda, NIM 2203210032, Analisis Lirik-Lirik Lagu Karya Dere (Kajian Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Djik), Skripsi , Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2024.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur-struktur yang terdapat dalam lirik lagu dari segi wacana kritis khususnya struktur makro, superstruktur, dan struktur mikro; mengetahui makna tersembunyi di balik kata-kata; serta mengetahui hubungan sosial yang direpresentasikan melalui bahasa dalam lirik-lirik tersebut. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian deskriptif kualitatif dan menggunakan teori Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Djik sebagai pendekatannya. Data utama dalam penelitian ini adalah lirik-lirik lagu yang diciptakan oleh Dere pada beberapa lagunya yang terdapat dalam album Rubik. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik observasi teks, dokumentasi, dan simak catat. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tema-tema kompleks yang diangkat dalam lagu-lagu Dere, yang mencakup kehidupan, pencarian jati diri, serta hubungan manusia dengan lingkungan dan dunia digital. Lirik-liriknya berfungsi sebagai medium reflektif, mendorong pendengar untuk merenungkan hubungan mereka dengan diri sendiri, orang lain, dan lingkungan. Secara keseluruhan, lagu-lagu Dere tidak hanya merupakan karya seni, tetapi juga alat refleksi yang menantang pendengar untuk mengeksplorasi makna hidup, hubungan sosial, dan tantangan di dunia modern.

Kata kunci: Analisis Wacana Kritis, Teun A. Van Djik, Lirik lagu.