

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

- 1) Struktur makro analisis wacana kritis Teun A. Van Dijk pada lagu-lagu Dere mengangkat tema-tema kompleks yang berkaitan dengan kehidupan, pencarian jati diri, dan hubungan manusia dengan lingkungan serta dunia digital. Secara keseluruhan, lirik-lirik Dere menjaid medium reflektif yang mendorong pendengar untuk mempertimbangkan hubungan mereka dengan diri sendiri, orang lain, dan lingkungan sekitar mereka.
- 2) Superstruktur analisis wacana kritis Teun A. Van Dijk pada lagu “Tanya” karya Dere mengajak pendengar merenungkan eksistensi dan makna hidup, menekankan pentingnya menerima misteri daripada mengejar kepastian. “Rubik” menjelajahi kompleksitas hidup dan pencarian makna melalui simbol rubik, mengajak refleksi atas identitas dan emosi di tengah ketidakpastian. “Berisik” mengkritik kebiasaan berbicara tanpa pertimbangan, mendorong pendengar untuk lebih berhati-hati dan bertanggung jawab dalam komunikasi. “Rumah” menyampaikan kritik sosial terhadap isu lingkungan, mengingatkan pentingnya menjaga kelestarian bumi sebagai rumah bagi semua makhluk hidup. Terakhir, “Keluku” mencerminkan kelelahan menghadapi tekanan sosial dan teknologi, menekankan pentingnya refleksi diri dan kesadaran akan realitas di era modern.

- 3) Struktur mikro analisis wacana kritis Teun A. Van Dijk pada lagu-lagu Dere mengajak pendengar untuk merenungkan tema-tema mendalam tentang kehidupan dan eksistensi. Lagu-lagu Dere berfungsi sebagai kritik sosial, menggugah kesadaran pendengar tentang interaksi mereka dengan dunia dan pentingnya empati. Secara keseluruhan, lirik-lirik lagu yang diciptakan Dere bukan hanya karya seni tetapi juga alat refleksi yang menantang pendengar untuk mengeksplorasi makna hidup, hubungan sosial, dan tantangan di dunia modern.

5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan diatas, peneliti dapat memberikan saran-saran yang kedepannya dapat digunakan sebagai bahan referensi bagi berbagai pihak sebagai berikut:dapa

- 1) Hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan sebagai bahan rujukan peneliti selanjutnya terutama Program Studi Sastra Indonesia.
- 2) Sangat disadari penelitian ini belum sempurna, oleh karena itu diharapkan kepada peneliti yang akan melakukan penelitian selanjutnya agar memperbanyak referensi penunjang lainnya sehingga akan meningkatkan kualitas penelitian.
- 3) Bagi masyarakat penelitian ini dapat menjadi gambaran mengenai music yang bisa dijadika sebagai alat atau media introspeksi diri dan kritik sosial tidak hanya sebagai media hiburan semata.