

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	7
G. Perumusan Potensi dan Kondisi Sosial Budaya.....	8
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA/ SUMBER KARYA</b> .....	<b>11</b>
A. Landasan Teoritis .....	11
1. Teori Koreografi .....	11
2. Teori Folklor.....	12
3. Teori Interpretasi .....	13
B. Penelitian Relevan .....	15
C. Kerangka Konsep Penciptaan Koreografi.....	17
1. Ide/ Gagasan Karya.....	18
2. Tema Karya Prtunjukan .....	19
3. Bentuk Karya.....	19
4. Media Karya Pertunjukan.....	19
5. Deskripsi Sajian Karya.....	20
1. Pra-Pertunjukan .....	21
2. Pertunjukan.....	21
6. Elementer Garapan Pada Penciptaan Karya Pertunjukan .....	24
<b>BAB III METODE PENELITIAN PENCIPTAAN KARYA SENI</b>	
<b>PERTUNJUKAN</b> .....	<b>36</b>
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	36
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	37
C. Populasi dan Sampel.....	37

D.	Teknik Pengumpulan Data.....	37
E.	Proses dan Metodologi Penciptaan.....	38
	1. Explorasi .....	39
	2. Improvisasi .....	39
	3. Pembentukan .....	39
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>		<b>63</b>
A.	Kesimpulan .....	63
B.	Saran .....	64
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>65</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>		<b>67</b>

