

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul “*Koreografi Manogu Berbasis Folklor Tungkot Tunggal Panaluan Pada Masyarakat Batak Toba*”. Selama proses penulisan dan penciptaan penulis mengalami beberapa kendala, namun kendala yang terdapat dalam penciptaan ini dapat dihadapi berkat bantuan dari berbagai pihak baik secara moril maupun materil.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada pihak yang telah memberi bimbingan dan bantuan dalam menyelesaikan Skripsi. Maka dari itu, sudah selayaknya penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulfikli, M.Sn., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum selaku Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni, M.Ed., selaku Wakil Dekan II, Dr. Marice, M.Hum., selaku Wakil Dekan III dan seluruh pegawai Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si., selaku Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas.
5. Dr. Nurwani, S.S.T., M.Hum., selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik sekaligus Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen Penguji Skripsi I.
6. Martozet, S.Sn., M.A., selaku Ketua Program Studi Seni Pertunjukan, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji Skripsi II.
7. Irwansyah S.Sn., M.Sn., selaku Dosen Pembimbing Skripsi sekaligus Dosen Pembimbing karya.
8. Yusnizar Heniwati, S.ST., M.Hum.,Ph.D selaku Ketua Program Studi Pendidikan Tari sekaligus Dosen Penguji Skripsi III.
9. Bapak Kepala Desa Pardomuan Ajibata, Kecamatan Ajibata, Kabupaten Toba yang turut serta dalam penelitian ini.
10. Terimakasih kepada Ayahanda Tamba Butar-Butar dan Ibunda Heince Sirait, yang telah mendedikasikan diri serta membantu secara moral dan materil sehingga saya kuat sampai hari ini.

11. Terimakasih Kepada adik-adik saya Krisna Yan Palito Butar-Butar, Yuda Martin Butar-Butar, Putri Angelika Butar-Butar atas dukungan dan semangat yang membara tak pernah padam hingga saat ini.
12. Tim Produksi dari karya *Manogu* yang bersedia membantu saya dari awal proses pembuatan karya ini hingga selesai, tanpa bantuan dari Tim Produksi penulis tidak akan mampu untuk menyelesaikan Tugas Akhir. Semoga Tuhan membalas kebaikan dari Tim Produksi *Manogu*.
13. Sori Mangaraja Sitanggung selaku Narasumber yang membantu saya untuk mendapatkan pengetahuan tentang cerita rakyat *Tungkot Tunggal Panaluan*.
14. Wandi Putra Sitanggung selaku pembuat musik yang membantu saya dalam membuat musik untuk Tugas Akhir saya.
15. Kepada seluruh teman-teman penulis dari seni pertunjukan, stambuk 2018 yang selalu membantu dan memberikan semangat kepada penulis.

Medan, April 2024  
Penulis



Selly Febrina Butar-Butar  
NIM 2183530002

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY