

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan ke-hadirat Tuhan Yang Maha Esa, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan Judul “Perwujudan Fenomena Pergaulan Bebas Ke Dalam Tokoh Nis Pada Naskah Sekar Murka Karya Desi Puspitasari Menggunakan Metode Akting Lee Strassberg”. Penyusunan Skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk dapat mencapai Gelar Sarjana Seni pada Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penyusunan Skripsi ini tidak akan berhasil tanpa ada bantuan dan kerjasama dari pihak lain. Oleh karena itu kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih sebesar – besarnya kepada pihak yang telah membantu dan mendorong terwujudnya skripsi ini.

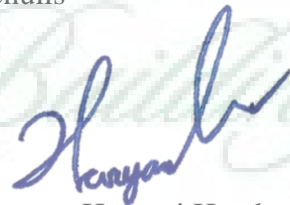
1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T.,M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan
3. Dr. Wisman Hadi S.Pd, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowani Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III dan seluruh pegawai Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Panji Suroso, S.Pd.,M.Si., selaku Kepala Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. Dr. Nurwani SST.,M.Hum., Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan Sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi yang selalu membimbing saya hingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Martozet SST.,MA.,Kepala Prodi Seni Pertunjukan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan,
7. Ilham Rifandi SSn.,M.Sn., Pembimbing Akademik, Pembimbing Karya sekaligus sutradara Pertunjukan yang senantiasa membimbing dan memberikan arahan.
8. Desi Puspitasari penulis naskah Sekar Murka
9. Terimakasih kepada Bapak/Ibu Penguji yang sudah meluangkan waktu.

10. Terimakasih kepada Bapak/Ibu Dosen Seni Pertunjukan yang tidak dapat di sebutkan satu persatu yang telah senantiasa membimbing hingga sampai saat ini.
11. Terimakasih kepada Ayah Tercinta Herwinsyah Hutabarat dan Ibu Tercinta Merry Desta Ginting, SE sekaligus kedua adik saya Melkysedek Agri Hutabarat dan Keyrin Gelospha Hutabarat yang selalu mendukung penulis , baik materi maupun motivasi yang tak pernah henti sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini,
12. Terimakasih juga kepada teman teman seperjuangan stambuk 2019 dan orang orang tersayang yang sudah mau menemani dan suport penulis sampai saat ini.
13. Terimakasih kepada tim produksi, sutrada , aktor maupun rekan – rekan yang tidak bisa penulis sebutkan saru persatu yang sudah mau bersedia meluangkan waktu untuk membantu proses sampai terlaksananya Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan laporan Skripsi ini masih jauh dari sempurna oleh karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang penulis dapatkan, oleh karena itu dengan kerendahan hati penulis mohon maaf atas segala kekurangan. Akhir kata, semoga laporan skripsi ini bermanfaat untuk kita semua.

Medan, April 2024

Penulis



Natasya Haryani Hutabarat

NIM. 2192530001