

## DAFTAR PUSTAKA

- Alfiyah Nur. (2021). Penciptaan Naskah Drama Anyon Tien (Teratai Merah Gunung Jati) kisah sunan Gunung Jati dan Putri Ong Tien Nio. Program Studi Teater. Fakultas Bahasa Dan Seni Pertunjukan. Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Yogyakarta
- Arini Putri Diana. (2021). *Emerging Adulthood : Pengembangan Teori Erikson Mengenai Teori Psikososial Pada Abad 21*. Jurnal Ilmiah PSYCHE. Vol 15. No.1. Fakultas Humaniora dan Ilmu. Universitas Katolik Musi Palembang. Palembang
- Damajanti, Irma. (2006). Psikologi Seni. PT. Kiblat Buku Utama. Jalan Karawitan. Bandung
- Danesi Marcel. (2010). Pengantar Memahami Semiotika Media. Jalasutra. Jalan Mangunnegaran Kidul. Yogyakarta
- Egri, Lajos.(2004). *The Art Of Dramatic Writing. Kalanari Theatre Movement*. Jl. Perintis, Jeblog, DK III, RT 01.Yogyakarta.
- Elvianti, Hasanah, Aprianti, Fadhilah. (2020). Analisis Faktor Perilaku Seksual Remaja di Kota Medan. Jurnal AN-NUR. Vol. 1. No. 1. Fakultas Ilmu Kesehatan Masyarakat. Universitas Islam Negeri Sumatera Utara. Sumatera Utara
- Elmawan, Husen, Apriani. (2019). Analisis Metode Realis Pada Pembelajaran seni Peran Untuk Meningkatkan Kecerdasan Kinestetik di SMPN 1 Karang Nunggal. Jurnal Magelaran. Vol.2 No. 2. Jurusan Sendratasik.Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Tasikmalaya. Tasikmalaya
- Jamalia. (2017). Pergaulan Bebas Remaja di Desa Sampoawatu Kecamatan Kaledupa Kabupaten Wakatobi. Program Studi Pendidikan Agama Islam. Fakultas Tarbiah dan Ilmu Keguruan. Institut Agama Islama Negeri Kendari. Kendari, Sulawesi Tengah
- Novianto. (2015). Dramaturgi Teater Realisme Siasat Dramatik Dan Artistik Mencipta Ilusi Realitas. Jurnal Acintya. Vol. 10. No. 2. Program Studi Seni Teater. Institut Seni Indonesia Surakarta. Surakarta
- Rondi. (2017). Apresiasi Seni Dalam Konteks Pendidikan Seni. Jurnal Imajinasi. Vol. 11. No. 1. Program Studi Pendidikan Seni Rupa. Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Semarang. Semarang

- Sarandi R Vika. (2022). Jejak Kisah Terakhir Penciptaan Teater Menggunakan Metode Penyutradaraan Lee Strassberg. Program Studi seni Pertunjukan. Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Medan. Medan
- Setyawan, Gustaf. Pembudi, Fattkhurrozi, Anwar. (2019). Pergaulan Bebas Dikalangan Mahasiswa Dalam Tinjauan Kriminologi dan Hukum. Jurnal Open Acces. Vol. 5. No. 2. Fakultas Hukum. Universitas Negeri Semarang. Semarang
- Setyowati, Krismatuti, Hastuti. (2017). Pengaruh Kesiapan Menjadi Orangtua dan Pola Asuh Psikososial Terhadap Perkembangan Sosial Anak. Jurnal Ilm. Kel. & Kon. Vol. 10. No. 2. Program Studi Ilmu Keluarga dan Perkembangan Anak, Sekolah Pascasarjana. Institut Pertanian Bogor. Bogor
- Soekito Wiratmo. (2020). Drama Berakhir Dengan Diskusi, Jakarta: IKJ Press
- Sonia, Apsari. (2020). Pola Asuh Yang Berbeda – beda Dan Dampaknya Terhadap Perkembangan Kepribadian Anak. Jurnal Penelitian dan Pengabdian Masyarakat. Vol. 7 No. 1. Program Studi Sarjana Ilmu Kesehatan Sosial. Fakultas Ilmu Sosial dan Politik. Universitas Padjajaran. Bandung, Jawa Barat
- Sugiono, Suidiana, Yasa. (2021). Unsur Realisme Dalam Naskah Drama Guru Bahasa Indonesia Pada Pembelajaran Drama Di SMAS Laboratorium Undiksha. Jurnal Bastrindo. Vol. 2. No. 2. Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra. Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Ganesha. Denpasar, Bali
- Widiana, Toyibah, Prana. (2015). Pola Asuh Anak Dan Pernikahan Usia Dini. Jurnal Anzdoc. Vol. 4. No. 1. Fakultas Politeknis Kesehatan Kemenkes Malang. Malang
- Wati Sukma Cintami. (2022). Menciptakan Tokoh Magda Dalam Naskah Jam Dinding Yang Berdetak Karya Nano Riantiarno Menggunakan Metode Akting Bolevslavsky. Program Studi seni Pertunjukan. Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Medan. Medan