

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan Rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan tulisan ilmiah ini dengan judul “Bentuk Penyajian *Tortor Siburuk* Ciptaan Empat Seniman Batak Toba Di Kabupaten Samosir”.

Dalam penulisan proposal ini, penulis mengalami banyak kendala. Namun berkat motivasi, bimbingan dan bantuan dari segala pihak, maka akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Sehingga pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan banyak terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed. Wakil Dekan II, dan Prof. Dr. Maricem, M.Hum., Wakil Dekan III, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Panji Suroso M.Hum., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. Dr. Nurwani SST., M.Hum., sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Akademik,
6. Martozet S.Sn., M.A., Ketua Prodi Seni Pertunjukan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus dosen penguji II,
7. Yusnizar Heniwaty, S.S.T., M.Hum., Ph.D., Ketua Prodi Pendidikan Tari sekaligus Dosen Penguji III,
8. Irwansyah, S.Sn., M.Sn., Ketua Lab. Seni Pertunjukan sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi,
9. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Seni Pertunjukan Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni,
10. Teristimewa penulis persembahkan kepada orang tua penulis, Alm. Bapak Poltak Situmorang dan Ibu Marlita Simbolon yang memberikan cinta

kasihnya,selalu memanjatkan doa, dan memberikan dukungan kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.

11. Kakak - adik yang penulis sayangi, Angelia Situmorang, Anita Situmorang, Riris Situmorang, Fani Situmorang, dan Anugrah Situmorang.
12. Jawanter Sitanggang, M. Simbolon, S.Pd, dan Marta Sinaga S.Pd, selaku narasumber penulis, yang telah memberikan banyak informasi mengenai topik skripsi ini.
13. Rekan seperjuangan penulis yakni seni pertunjukan 2019, Sanggar Angel Elkanean, dan Youth Pemuda/I GPI Sei Putih Tengah Medan yang turut menghibur dan memberi semangat kepada penulis.
14. Bapak Camat Ronggur Nihuta beserta masyarakat kecamatan Ronggur Nihuta yang telah menyambut baik penulis untuk melakukan penelitian ini.
15. Pihak-pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah memberikan bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis menyadari masih banyak terdapat kekurangan dalam penulisan ini, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan masukan yang membangun demi perbaikan tulisan-tulisan ke depannya. Semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi masyarakat luas.

Medan, November 2023

Penulis,



Indah Natalia Situmorang

NIM. 2193230004