

## **ABSTRAK**

**Ade Lestari Br Barus, NIM 2203210027, Standar Kecantikan Perempuan pada Film 200 Pounds Beauty (Analisis Semiotika John Fiske), Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2024.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui standar kecantikan perempuan pada film 200 Pounds Beauty dengan kajian Semiotika. Jenis penelitian yang dipakai adalah metode kualitatif dengan menggunakan paradigma kritis dan menganalisisnya dengan studi semiotika John Fiske. Teknik pengumpulan data yang digunakan untuk memperoleh data yaitu dengan simak catat dan studi literatur (pustaka). Dari hasil penelitian diperoleh perempuan yang memiliki kulit putih bersinar, badan langsing, bermakeup, gaya berpakaian modis dan wajah yang bersih mulus merupakan perempuan yang dianggap cantik. Konsep standar kecantikan perempuan dalam film “200 Pounds Beauty” direpresentasikan melalui simbol-simbol, yaitu model rambut, make up, bentuk tubuh, pakaian, aksesoris serta pandangan orang lain terhadap diri mereka. Kecantikan hanya dimaknai sebatas apa yang terlihat dari segi fisik.

**Kata kunci: Semiotika, Film, Standar kecantikan perempuan**